

یہ سوچتا ہوں کہ اردو زبان و ادب کے کتنے گوشے توجہ کے مستحق ہیں، تو مجھے اپنا یہ سارا دم ہوتا ہے، میں نے اندھیرے میں مٹی کا ایک چھوٹا سا دیا جلانے کی کوشش کی ہے۔  
تو تو یہ بھی سچ ہے کہ اس دیے کی روشنی دور دور تک پہنچی ہے۔ (ش۔ د)

ریاضیہ :- مرتبہ جناب ظفر کمالی صاحب۔ تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

تر صفحات ۲۱۶، قیمت ۳۰ روپے پتے۔ (۱۰) مدرسہ عربیہ مزاج العلوم

وان۔ (۲۰) بک امپوریم سبزی باغ پٹنہ ۳۔

احمد صاحب مرحوم ضلع چپارن کے ایک صاحب درس و ارشاد بزرگ تھے،

وگوں کو ان کی ذات سے بڑا فیض پہنچا، درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت

جو سے انھیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملا، مگر انھوں نے اپنے

کو جو اصلاحی و تربیتی خطوط لکھے تھے اب مولانا کے قدردانوں نے ان کا

فائدہ کے لیے شائع کیا ہے، ان مکاتیب میں تصوف و سلوک کے نکات

کے زریں مشورے دئے گئے ہیں، شروع میں مختلف ادب اب قلم نے مولانا

کلمات و مکاتیب کی خصوصیات تحریر کی ہیں، اور آخر میں جناب وارث ریاضی

ہدایت درج ہے، اس سے اور مولانا پر لکھے گئے مضامین سے ان کی عظمت

از جناب ابو سلیم عبد العظیم ماہر تقطیع خود، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات

پتہ سلیم بک پوسٹ، پوسٹ سمری خانکوٹ، ضلع بستی، یو۔ پی

ابو سلیم ماہر استوئی کو شعر و سخن سے مناسبت ہے، یہ ان کی دینی و دنیاوی نظموں کا

نیک نکل چلے ہیں، ابتدا میں حمد و نعت سے متعلق اور آخر میں دوسرے دینی، قومی، اصلاحی

میں ان سب مصنف کے سنجیدہ ذوق اور دینی و اسلامی جذبہ کا اندازہ ہوتا ہوا ان کو

ی رکنی جانتے تاکہ کلام میں مزید خشکی اور جلا پیدا ہو۔  
”وض“

جلد ۱۴ ماہ جمادی الثانی ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۸۷ء عدد ۲

مضامین

ضیاء الدین اصلاحی ۸۲ - ۸۴

شذیہ

مقالات

اندلس کا اسلامی تمدن مشرقین کی نظر میں ڈاکٹر مصطفی الشکعة صدر اساتذہ

رجب علی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری فیک (مصنفین) ۸۵ - ۱۰۶

ڈاکٹر عبد الرب عرفان ناگپور ۱۰۶ - ۱۲۶

داراشکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبد المننی پٹنہ ۱۲۸ - ۱۳۲

سید صباح الدین عبد الرحمن

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم .. ..

۱۳۳ - ۱۵۶

کی دقات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

۱۵۶ - ۱۶۰

”ض“

مطبوعات جدیدہ

نئی کتاب

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ اور ان پر مفصل تبصرہ -

از سید صباح الدین عبد الرحمن سوم قیمت ۴۰/- روپے



# شذرات

عبد الغفار خاں کی موت سے پورا ملک گہرے رنج و غم میں ڈوب گیا، وہ ہندوستان کے  
روں کی آخری یادگار تھے، جنہوں نے قوم کی بے لوث خدمت اور وطن کی آزادی کیلئے اپنے سروں  
تھے، پوری زندگی خدمت، جدوجہد، خلوص، جوش و خروش، سرگرمی، ایثار، قربانی، سرفروشی، استقامت  
سے محبت و بہادری کا ایک نمونہ تھے، وہ ہمیشہ امن و امان اور عدم تشدد کے علمبردار رہے اور  
تنگ نظری کے خلاف ہمت، جرأت، ادولوالعزیز اور بہادری سے لڑتے رہے۔

والد بہرام خاں پشاور کے ایک گاؤں انمان زئی کے خوش حال زمیندار تھے، خان عبدالغفار خاں  
بسمولہ ابتدائی تعلیم پشاور کے ایک مشنری اسکول میں ہوئی، ایک سال کیلئے علی گڑھ بھی آئے  
جو کہ انہوں نے تعلیمی حیثیت سے اپنے پس ماندہ علاقے میں آزاد قومی اسکول قائم کرنے کی ہمت و  
قادرانہ کام آواز کے اخبار البلال اور دوسرے قوم پرست اخبارات زمیندار (لاہور) اور مدینہ  
قومی و سیاسی سرگرمیوں کی جانب موڑ دیا شیخ الہند مولانا محمود الحسن سے بھی انکار رابطہ رہا  
تحریک میں بھی شامل ہوئے، ۱۹۱۷ء میں گاندھی جی نے رولٹ ایکٹ کے خلاف ملک  
خان عبدالغفار خاں نے بھی اپنے وطن کے ایک جلسہ عام میں ایکٹ کی مذمت کا رٹوشن  
میں نوے برس کے انکے بوڑھے باپ بھی شریک تھے، ۱۹۲۷ء میں وڈی کی آل انڈیا کانفرنس  
ایک ہوئے جس میں ایک پر جوش نوجوانی ہجرت کی تجویز پیش کی تھی، اس کے نتیجے میں اٹھارہ ہزار  
لئے، اور یہ بھی ایک بڑی جماعت بن کر گئے۔

غذیبی و ناشر فی اصلاح کے لیے پہلے انجمن اصلاح الافغانیہ کی تشکیل کی پھر خدائی خدمت گار  
کر کے قائم کیا، ان تحریکوں سے قبائلیوں میں سیاسی بیداری بھی پیدا ہوئی اور پشتون زبان

ادب کی ترقی بھی ہوئی، خدائی خدمت گار تنظیم کو پہلے سول نافرمانی کی تحریک سے وابستہ کیا اور پھر اسے کانگریس کی  
ایک رضا کار شاخ بنادیا، ۱۹۳۷ء میں وہ گاندھی ارون معاہدے کے تحت گجرات جیل سے رہا ہونے کے بعد  
کانگریس کے سرگرم کارکن ہو گئے تھے، اسی سال وہ پہلی بار گاندھی جی سے ملے، اس کے بعد ان سے متعلق بڑھا کہ  
یہ خود سرحدی گاندھی کہلانے لگے، ہشت لاکھ کے پختونوں نے خاں عبدالغفار خاں کی بے لوث خدمت کی وجہ سے  
ایک دن مسجد کے پاس جمع ہو کر انہیں اپنا بادشاہ بنالیا، گاندھی جی بھی انہیں شفقت سے بادشاہ خاں کہنے لگے  
پھر یہی نام بچے بچے کی زبان پر چڑھ گیا، وہ واقعی پٹھانوں کے بے تاج کے بادشاہ تھے، انہوں نے سرحد کے پٹھا  
جیسے تشدد پسند لوگوں کو امن و عدم تشدد کا خاکہ بنا دیا، ۱۹۳۷ء میں انہیں کانگریس کی صدارت پیش کی گئی  
تو یہ کہہ کر اسے رد کر دیا کہ میں سپاہی ہوں اور سپاہی جی کی طرح مرنا چاہتا ہوں۔

خان عبدالغفار خاں متعدد بار جیل گئے، اور انہوں نے جلاوطنی کی زندگی بھی گزاری، آزادی سے پہلے  
وہ پندرہ برس جیل میں رہے اور آزادی کے بعد بھی اتنا ہی عرصہ جیل میں گزارا مگر نہ کبھی ان کے غم و اندوہ میں کوئی  
تبدیلی آئی اور نہ ملک کی تقسیم اور دو قومی نظریے کو ماننے کے لیے وہ تیار ہوئے، اس بارے میں خود کانگریس کے  
سرکردہ لیڈروں سے ان کا اختلاف رہا، آزادی کے بعد معمولی درجہ کے لیڈر بھی مذاقہ اور پناہ نہ ہوتے رہے، مگر یہ  
خدائی خدمت گار اور صف اول کا مجاہد آزادی جیل کی صعوبتیں برداشت کرتا رہا، وہ چاہتا تو اسے قسرم کا عیش و آرام  
مل جاتا، مگر وہ اپنے اصولوں پر اٹل رہا اور جب لوگوں کے ساتھ اس نے زندگی گزاری تھی انہیں بے یار و مددگار  
چھوڑنا گوارا نہ کیا، آزادی کے بعد وہ چار بار ہندوستان آئے اور ہر بار ان کا نہایت پر جوش خیر مقدم کیا گیا پہلے  
ہندو من ایوارڈ اور پھر ملک کا سب سے بڑا اعزاز بھارت رتن دیا گیا، مگر یہ قدر و منزلت دیکھ کر بھی ان کے دل میں  
یہاں مستقل رہائش کا خیال نہ ہوا بلکہ وہ ملک میں تشدد، فرقہ پرستی، علاقائیست اور امتیاز کے بڑھتے ہوئے رجحان  
کے خلاف احتجاج ہی کرتے رہے، کاش انکی آواز بھگت کرنے والے انکے اصولوں کی بھی قدر کرتے، وہ بڑے سچے اور  
پکے مسلمان تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

مولانا محمد ہاشم میاں فرنگی ملی کی وفات ایک بڑی سانحہ ہے، وہ ۱۹۷۷ء میں لاہور سے لاہور کے ایک عرصے اور انگریزوں کی عمریں



فرنگی محل کھنڈ کے ممتاز علی دینی خانو سے سے انکا تعلق تھا، اور مولانا صنفۃ اللہ  
بہیں ہمارت اور اپنی لطافت آمیز تحریر و تقریر کے لیے مشہور تھے، یہ خصوصیت مولانا  
ڈبھی اچھے واعظ و خطیب تھے اور انکی تقریریں لطافت و ظرافت اور انکے مخصوص انداز  
پند کی جاتیں، بڑے خوش پوش جامہ زیب کھنڈ کی قدیم زایت و تہذیب اور اپنی خانہ  
و بہت باغ و بہار تھے انکی ہزار سخی خوش طبعی اور خوش گفتاری مشہور تھی۔

صنف مزہبی، علی اور علی اوروں سے وابستہ تھے، دینی تعلیم اور اردو کے فروغ کے لیے  
ترپردیش دینی تعلیمی کونسل کے اہم کن تھے، مسلم پرنسپل لاہور ڈکے بھی ممبر تھے، سماجی اور  
لیتے تھے، ایک زمانہ میں ڈاکٹر عبدالحلیم فریدی مرحوم کے ساتھ ملکر بابو تروکی سنگھ کی  
پنچائی، مگر جلد ہی اس میدان سے کنارہ کش ہو گئے، وہ اپنی نیکی، شرافت و تواضع  
بہت سے نہ صرف مسلمانوں کے ہر طبقہ و جماعت بلکہ غیر مسلموں میں بھی مقبول تھے  
رکے۔

مصنفین کے ایک قدیم رکن مرزا نیاز احمد بیگ بھی رحلت فرما گئے، وہ عظیم گدہ  
و ادیب تھے مولانا شمس الدین سے نسبت رکھنے والے تمام اداروں سے ان کو  
کلج کی مجلس انتظامیہ کے ہوسٹ کن انائب صدر و جواب انکی تمام تر توجہ دار مصنفین  
انتظامیہ کے وہ آخر دم تک رکن رہے، ادارہ مصنفین کے نازک اور بحرانی دور میں  
اسکو بڑا فائدہ پہنچا، اب وہ اپنے ایک سچے ہی خواہ اور مخلص ہمدرد سے محروم  
ہو پابند رہے، حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے، آخر عمر میں ان کی دینداری  
بی تعلق رکھتے تھے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سے خاص عقیدت  
رشتوں سے درگزر فرمائے۔ اور انھیں اپنے حوالہ رحمت میں جگہ دے۔

# مقالات

## اندلس کا اسلامی تمدن مستشرقین کی نظریں

از ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر دراسات علیا و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ :- محمد عادت اعظمی عمری، رفیق دارالافتاء

(۲)

پروفیسر ڈوزی اس بات پر بھی اپنے افسوس اور تاسف کا اظہار کرتے ہیں کہ مراہطین کے  
عہد میں عربی شاعری میں بھی انحطاط آگیا تھا، وہ لکھتے ہیں:

”اس عہد میں عربی اشعار طاقت و قوت اور زور و اثر کھو چکے تھے، کیونکہ ان میں لطف و  
تفریح کا سامان نہ ہوتا تھا، اور وہ بے فکری اور آزاد روی سے خالی ہوتے تھے، اور  
بزدلی، دون سہمی اور غم و اندوہ کے جذبات پر مشتمل ہوتے تھے، نیز ان میں دینی رجحانات کی  
عکاسی زیادہ ہونے لگی تھی“

پروفیسر ڈوزی جیسے عظیم محقق کے خیال میں اشعار کا ہلکا پھلکا ہونا اور لہو و لعب پر  
مبنی ہونا اس کے طاقتور اور موثر ہونے کی دلیل ہے، یہ عناصر جو کہ لوک طوائف کے دور کی شاعری  
میں موجود تھے اس لیے وہ اس عہد کی شاعری کی تعریف میں رطب اللسان ہیں، اس کے برعکس  
لے تاریخ الفکر الاندلسی ص ۲۰۔



مسیحی اور دین داری کا اظہار ان کے نزدیک عیب کی بات ہے، یہ خصوصیات  
مغربی میں پائی جاتی ہیں، اس وجہ سے وہ مرابطین کو اپنی تنقیدوں کا نشانہ

پر دنیسٹر ڈوزی کی نگاہ میں ملوک طوائف کا دور صرف اس وجہ سے پسندیدہ  
سے کمزور اور بے وزن تھا، اس زمانہ کے حکمرانوں میں باہم خانہ جنگی بھی ہوتی  
ایک دوسرے کے خلاف فرنگیوں سے مدد کے طالب ہوتے تھے، اس کی  
ابتر تھی، اور اندلس میں امت مسلمہ زبردست اضطراب و انتشار کا شکار  
مرا بطین سے پر دنیسٹر ڈوزی کی ناراضگی کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اس انتشار  
و امان قائم کرنے اور مسلمانوں کو متحد و منظم کرنے کی کوشش کی، ان کا یہ بھی کارنامہ  
کے دور کے استبداد سے اندلس کے مسلمانوں کو آزاد کرایا، اور اسلام دشمن مسیحی

یہاں اس کی عقل و قیاس اور تاریخ کے غیر جانبدارانہ مطالعہ سے بھی تائید  
کئی ہسپانوی مستشرقین نے بھی پر دنیسٹر ڈوزی کی تردید کی ہے، اور اس سلسلہ  
تقد و تبصرہ کرتے ہوئے ان کے اس دعویٰ کو غلط اور بھل قرار دیا ہے، مشہور  
دوس ملوک طوائف کے دور کے حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سے اپنے دشمنوں کے نغمہ میں تھے، ان کے شمال میں مسیحی اور جنوب میں

بہت کمزور اور بے بس تھے، اس کی وجہ نازع البالی اور خود مختاری تھی وہ

ریاستوں میں تقسیم ہو گئے تھے، اور ان کا حال یہ تھا کہ کسی بھی ریاست کا حکمران

محمک نے کی جہات نہ کرتا تھا، ان کی ریاستوں کا حال اٹلی کے مشرقی حصے کی

سلطنتوں سے مشابہ تھا، دراصل یہ جھوٹی شان و شوکت، بے جا اسراف، قتل و خون ریزی اور  
تباہی و بربادی کا دور تھا!

مشرق آٹھل جہالت پانٹیا بھی اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اندلس میں مسلمانوں کا  
اقتدار ملوک طوائف کے دور میں کمزور ہوا، اسی زمانہ میں یہ ملک صحیح معنوں میں مسلمانوں کے قبضہ  
سے نکلا، کیونکہ حکمران شدید باہمی اختلافات میں مبتلا تھے، اور ریاستوں میں بے ہوش تھے،  
اس کی وجہ سے وہ کسی بھی طرح ان عیسائیوں کے مقابلہ کے لائق نہیں رہ گئے تھے، جو مکمل طور پر متحد و منظم  
تھے، ششم میں افونش ششم نے جب طلیطلہ پر قبضہ کر لیا تو اس کو ایک مرکز ہاتھ آگیا، جہاں سے  
وہ ان کے باہمی نزاع کے وقت ایک دوسرے کی معاونت کرتا تھا، پھر وہ ریاست بلنسیہ کے  
انتظامی امور میں کافی خیل ہو گیا، رفتہ رفتہ اس کی طاقت اس قدر بڑھ گئی کہ مسلمان اس سے خطرہ  
محسوس کرنے لگے، بادشاہ المعتمد نے محض اس کے خوف کی بنا پر اس کو اپنا حلیف بنالیا، اور اس سے  
اپنی ایک لڑکی کی شادی کر دی، ..... ایسے نازک وقت میں جب فقہائے اسلام نے دیکھا کہ اندلس میں  
اسلام کا دائرہ اثر دن بہ دن کم ہوتا جا رہا ہے تو انھوں نے مرابطین کے سرگرم یوسف بن تاشفین  
کارخ کیا، تاکہ اس سے اندلس کے حالات بیان کریں، وہ جانتے تھے کہ یوسف بن تاشفین اندلس کے  
حکمرانوں کو پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتا ہے، مگر اس کے باوجود بطلیوس اور غرناطہ کے قابضوں پر مکمل  
ایک دنیسٹر ڈوزی کی خدمت میں ازرقہ پہنچا جس میں مشہور اندلسی شاعر ابو الولید زیدون کا ایک  
دیربر لڑکا ابوبکر بھی تھا، ان لوگوں نے اس سے عیسائیوں کے مظالم کی شکایت کی، یوسف بن تاشفین  
نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا اور ان کی درخواست پر لگا تار تین مرتبہ سندرجور کر کے اندلس میں افونش  
پر حملہ کیا، جس میں افونش اور اس کے اتحادیوں کو زبردست شکست ہوئی، ان حملوں کے دوران



اندلس کے مختلف قبیلوں کو متحد اور منظم کرنے کی بھی کوشش کی، فقہائے اسلام ہو گیا کہ اندلس پر یہ ساری مصیبت ان ہی حکمرانوں کی وجہ سے آئی ہے، کیونکہ اور نصرانی افواج کے مقابلہ کی ان میں ہمت نہیں ہے، تو انھوں نے یہ ہمدردی کر دیے جائیں، چنانچہ اسی کے بعد سے اندلس میں یوسف بن تاشفین ملت اور باغزت اسلامی دور کا آغاز ہوا، اور رفتہ رفتہ پورا اندلس اور شمالی حکومت کے زیر سایہ آ گیا،

مستشرقین کے خیالات ہیں جو ہمارے خیال میں پروفیسر ڈوزی کی باتوں کو مبنی ہیں، البتہ انھوں نے یوسف بن تاشفین پر جو یہ اعتراض عائد کیا ہے، مگر کرنی ابھی باقی ہے کیا واثق یوسف بن تاشفین کم عقل تھے؟ اگر یہ بات درست ہے کہ کیا ایسے شخص کے لیے جو علم کا مدعی بھی ہو اور مستشرقین کے اعلیٰ طبقہ کی بات مناسب ہے کہ تاریخ نویسی میں وہ بدگوئی اور بدکلامی کو اپنا شیوہ

کہا جاسکتا ہے جس سے لوگ طوائف کے دور کے لاپرواہ اور بدبخت اور وہ مراکش سے اپنی فوجیں لا کر اندلس میں حملہ آور ہو جائے اور فی افواج کو سپا کر تاجلا جائے، یوسف بن تاشفین کی قیادت میں جو جنگیں اور جنگ لڑا ہے، جو ۹۰۷ء میں ہوئی تھی، اس جنگ میں حکمران سار بھی تھا نفس نفیس ایک فوجی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا۔

ہے جانے کا سختی ہے جس کے ہاتھ پر اس دور کے تیرہ بادشاہوں نے خود

آگے بڑھ کر بیعت کیا تھا، اور اس کو امیر المسلمین کا لقب دیا تھا، حالانکہ اس سے قبل وہ صرف ایک سردار کی حیثیت سے معروف تھا۔

یوسف بن تاشفین اندلس پر اپنے حملوں کے بعد مراکش لوٹ آیا، مگر اندلس سے وہ غافل نہ رہا، چنانچہ اس نے اپنی فوجوں کو پھرتیا کر کے اسی سال براہ راست غرناطہ پر فوج کشی کی، اس وقت غرناطہ میں صنهاجیوں کا آخری بادشاہ عبداللہ بن بلکین تخت نشین تھا، رفتہ رفتہ اندلس کے تمام شہر اس کے ہاتھوں فتح ہوتے گئے، اور اس کی حکومت کا دائرہ جزیرہ اندلس کے علاوہ مراکش کے وسط بلکہ اس کے آخری حصوں تک پھیل گیا، کیا ایسا عظیم بادشاہ کم عقل ہو سکتا ہے؟ صحیح بات یہ ہے کہ پروفیسر ڈوزی اس بلند انصاف و کمالات کے مالک بادشاہ کی شخصیت کو مجرد کرنے میں تو بالکل ناکام رہے ہیں مگر اس کوشش کے نتیجے میں انھوں نے خود اپنی ذات کو ضرور مجرد کر لیا ہے، تمام انصاف پسند مورخین یوسف بن تاشفین کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

كان حازماً ضابطاً للنفس      وہ بہت ہوشیار، متحل مزاج اور بلند ہمت  
ماضی العزیمۃ أسمر      تھا، اس کا بدن گندمی رنگ کا تھا، اور  
اللون، رقیق الصوت۔      آواز نرم تھی۔

شاید پروفیسر ڈوزی کو یوسف بن تاشفین کی جو بات زیادہ ہدی لگی ہے اور جس کی بنا پر وہ غصہ میں اپنا توازن کھو بیٹھے ہیں، وہ یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ نے اپنے عہد کے رنج سکون پر کلام طیبہ اور قرآن مجید کی یہ آیت کندہ کرائی تھی:

وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا      اور جس نے اسلام کے علاوہ کوئی دین چاہا،  
فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ      وہ اس سے قبول نہ کیا جائے گا، اور وہ  
مِنَ الْخَاسِرِينَ۔ (آل عمران)

آخرت میں گھٹا، اٹھانے والوں میں ہوگا۔



بے دین اور سواذ اسلام شخص کو یہ طریقہ پسند نہ آیا، اور اس لیے چراغ پا ہو کر یہ انداز

ن کے دور کو فکری دہلیز سے پس ماندہ بتاتے ہیں، ہم اس کی تردید  
والہ سے ان کے استاد جولیون ریسیر کے خیالات نقل کر دینا کافی سمجھتے ہیں  
زمان پر ایک مفصل مضمون لکھا ہے، اس میں لکھتے ہیں :

اسے میں لوگوں میں ایک عام خیال یہ پیدا ہو گیا جس کا حقیقت سے  
ہند فلسفہ دشمنی اور ظلم و بربریت کا دور تھا، جبکہ مشہور شاعر ابن زمان کا  
تس کے اشعار میں تردادگی، جدت و ابتکار اور معاشرے کے ہر طبقہ  
ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت پورا معاشرہ خود پسند اور اپنی

یہ بھی لکھتے ہیں کہ :

ہی سے کوئی ایسا درمل سکتا ہے جس میں اس درجہ کے بلند پایہ مفکرین  
ہوئے ہوں، گو اس عہد میں ہسپانوی باشندوں نے اپنی سیاسی اور  
رابطین کے ہاتھوں میں دے دی تھی، مگر اس عہد میں بھی اندلسی  
جن کی آغوش میں علوم و ادب اور فکر و فلسفہ وغیرہ کی نشوونما ہوئی  
فلاں تھی علم و معرفت کے شیدائی فکر و فلسفہ اور تہذیب و تمدن  
تے تھے، بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں جب یورپ نے  
سب کے میدانوں میں ترقی شروع کی، اس وقت اندلسی قوم ہی فلسفہ  
انسان اور شاعری و دیو میں یورپ کی تمام قوموں میں سب سے

زیادہ سرمائے کی حامل تھی :

مشرق پالنشیہ نے اپنے استاد جولیون ریسیر کی یہ عبارت جو پروفیسر ڈوڈی کے اعتراضات  
کی مکمل تردید کرتی ہے، نہایت تفصیل سے مدلل طور پر نقل کی ہے، اور یہ ثابت کیا ہے کہ ادب کے جملہ  
فنون نے مرا بطین ہی کے عہد میں ترقی کے اعلیٰ منازل طے کیے ہیں، اس کے ثبوت میں انھوں نے  
اس عہد کے اہم اور ممتاز اشخاص کے نام بھی گنائے ہیں، جیسے فن نقد و تبصرہ میں نوح بن خاقان  
اور ابن بسام، فن تاریخ میں ابن بشکوال اور غنوی، تذکرہ و تراجم میں ابن جبر، علم جغرافیہ میں ابو حامد  
غزالی اور ادریسی، فلسفہ میں ابن بابہ، ریاضی میں ابن مسعود، ابن سہل، نابینا اور جبر، ابن طلحہ شیبلی طب  
میں ابو الصلت الدانی، ابن بابہ، اس کا معادن سفیان اندلسی اور خاندان زہرہ کے ابو مردان  
اور ابو العلاء، فقہ میں ابن ابی انخال اور قاضی عیاض، علوم حدیث میں رشاطی اور قاضی عیاض  
اور علوم دینیہ میں ابو بکر بن العربی ۔

عہد مرا بطین کے یہ چند نام ہی اس دور کے علمی و فنی عروج کی ضمانت ہیں، ان سب نے  
اپنے علمی کارناموں، فکری کادشوں اور اپنی گراں قدر کتابوں کے ذریعہ اپنی قوم کی علمی و فکری نشوونما  
میں نہایت اہم حصہ لیا ہے ۔

پالنشیہ کی اس فہرست میں مزید کچھ ناموں کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے، جیسے اس عہد کے  
شعراء میں ابن حمید بن لہثی، جو معتد بن عباد کا درباری شاعر تھا، معتد جب جلاوطن ہو کر اغات آیا  
تو یہ بھی اس کے ساتھ تھا، پھر یہ مرا بطین کے شعراء میں شمار کیا جانے لگا، اسی طرح ابن عبدون،  
ابو بکر عبدالعزیز بن قبطورہ اور محمد بن عہد انڈر شترنی بھی اسی عہد کے ممتاز شعراء میں تھے، ابن عبدون  
اور ابن قبطورہ بنو نفطس کے درباری شاعر تھے، بعد میں مرا بطین سے ان کا تعلق ہو گیا، ابن خفاجہ اور

ملہ تاریخ الفکر الاندلسی ص ۲۱-۲۲، بحوالہ مقالہ ریسیر، ابن زمان ۔



اسی عہد کے نامور شاعر تھے جو منظر نگاری میں خاص امتیاز رکھتے تھے، ابی الصلت  
نیز کو بھی اس فہرست میں شامل کیا جاسکتا ہے، گو ان کا بڑا وقت مشرقی ملکوں کی  
مذرا۔

کے مورخین میں ابو بکر یحییٰ بن محمد المعروف بہ ابن الصیرفی بھی ہیں، جو "انبار الملوک"  
ابو حامد بن تاشفین کے درباری کاتب بھی تھے، ایسے بن عیسیٰ بن حزم الغافقی،  
اہل المغرب" اور "المغرب فی محاسن المغرب" کا بھی تعلق اسی عہد سے رہا ہے  
انھوں نے ۶۵۰ھ میں اپنے قیام مصر کے دوران لکھی تھی، اور اس کو سلطان  
ابی کی خدمت میں پیش کیا تھا، اس عہد کے مورخین میں ابو عامر محمد بن یحییٰ بن  
غالب فی ملوک الاندلس والاعیان والشعراء بہا" کے مصنف ہیں۔

ابن امیر ابو علی سکرہ الصدقی، ان کے رفقاء اور تلامذہ بھی اسی عہد سے تعلق  
رکھتے تھے، ان کا تاجر اجتماع اس وقت پورے عالم اسلام میں یہاں کے علاوہ اور  
مد کے محقق محدثین میں ابوالحسن رزین بن معاویہ بن عمار البیدری ہیں جو مندرجہ  
مصنف تھے: (۱) تجرید الصحاح الستہ (۲) اخبار مکہ والمدینۃ وفضلہما (۳) کتاب  
علم والنجاری والمطاط والنسائی والرتذی، اور ابو بکر محمد بن خلف بن سلیمان  
بن الاوربوی مؤلف "الذیل علی کتاب الاستیعاب" و "ادھام کتاب  
العباس احمد بن محمد بن عیسیٰ البغیبی المعروف بہ ابن التلیشی مصنف "النجم  
بوالحجج" خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

مشہور اور بلند پایا مفسر عبد الحق غالب بن عطیہ گذرے ہیں، اور فقہاء کی تعداد  
مشہور فلسفی ابن سید بطلمیوسی کا بھی یہی زمانہ ہے جو فلسفی ہونے کے ساتھ

فن نحو کے بھی ماہر تھے، ان کی مشہور کتاب "اخذائق" ہے، تصوف میں ابوالعباس بن العریف  
الضہابی کا یہی دور ہے جو "محاسن المجاس" کے مصنف ہیں۔

اس عہد میں علم ریاضی اور علم الاندک کے بھی متعدد ماہرین پیدا ہوئے، جن میں ابن مسعود  
اشبیلی، جابر بن افح اشبیلی، ابن سہل نابینا اور ابوالسحاق البطر دجی کے نام سرفہرست ہیں، مؤرخانہ  
نے علم نجوم میں ایک جدید نظریہ کا اختراع کیا ہے، جو آج بھی یورپ میں "ephemeris"  
کے نام سے معروف ہے۔

اس بنا پر پروفیسر ڈوڈی کا یہ کہنا صحیح نہیں کہ مرابطین کا دور علمی و ادبی حیثیت سے جمود  
و تعطل اور سپانڈگی کا دور تھا، بلکہ دراصل یہ ادب، فلسفہ اور جملہ علوم و فنون کے ارتقاء کا دور تھا  
رضی و اتفاقات کا اختراع اور | اندلس کی اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرنے والے اکثر مستشرقین کا ایک  
حقائق و شواہد کی غلط تعبیر و تشریح | مذموم رویہ یہ بھی ہے کہ وہ مسلمانوں کے مختلف طبقوں مثلاً  
قائدین، فاضلین اور علماء وغیرہ کی شخصیتوں کو مہتمم اور مجروح کرنے کے لیے فرضی واقعات  
گھڑ لیا کرتے ہیں اور ان کی بنیاد پر وہ ہر اس چیز کو بھی حور و الزام ٹھہراتے ہیں جن کا کوئی تعلق اسلام  
یا مسلمانوں سے ہوتا ہے۔

تاریخ شاہد ہے کہ اندلس کے فاتح موسیٰ بن نصیر اور ان کے دست راست اور سپہ سالار  
طارق بن زیاد نے اپنی فتوحات کے دوران کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا، جو اصول جنگ کے  
منافی رہا ہو، اگر کوئی شہر مزاحمت کے بغیر ہی ان کے قبضہ میں آگیا تو انھوں نے اس میں اس و  
لان کی منادی کرادی، اور اگر مزاحمت کی فوج آئی تو فتح یابی کے لیے انھوں نے وہی طریقے  
اختیار کیے جو بالعموم جنگوں میں اختیار کیے جاتے ہیں، اندلس کے اکثر بڑے بڑے شہر تو  
بہت آسانی سے ان کے ہاتھوں فتح ہو گئے تھے، البتہ چند شہروں میں انھیں زبردست



اٹھا، مگر جب وہ بھی بزدل شیر خور ہو گئے تو ان کے باشندوں کے ساتھ بھی  
علاقہ کا برتاؤ کیا گیا، جن شہروں میں فاتحین کو مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا  
مستشرقین نے فاتحین کی جانب بعض فرضی واقعات منسوب کر دیے ہیں  
نہیں بتاتے ہیں، جیسے مستشرق ابن درود الباجی نے بلا حوالہ یہ لکھا ہے کہ  
سطحہ بزدل شیر خور کیا۔ آگے وہ اس اجمال کی تفصیل بیان کرتے ہیں:

کے لوگوں پر بڑے ظلم ڈھائے، انھیں تلواروں سے ذبح کیا، شہر  
جو انوں یہاں تک کہ شیر خور بچوں کو بھی قتل کر ڈالا، غرض پورے علاقہ  
کا، اور قحط بھی پھیل گیا۔

سے غلط اور بے بنیاد ہے، کیونکہ ان مسلمانوں نے فتوحات کے دوران  
ملوک نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ شریعت مطہرہ کے ان احکام و ہدایات کو مدنظر  
رکھا، اور جن کی صراحت حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے اس خط میں بھی  
حضرت یزید ابن ابی سفیان کو بھیجا تھا، اس لیے کسی صاحبِ کردار مسلمان  
انداز کر دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

یہی واقعہ یاد رکھیے جانے کے لائق نہیں ہے، کیونکہ ہماری دانست  
کوئی مآخذ ہی تحریر نہیں کیا ہے، پس وہ کسی طرح قابلِ وثوق نہیں، اس کے  
اپنی تمام روایتوں کو مذاکرہ بیان کرتے ہیں، اور بڑی دیانتداری کے ساتھ  
بین کے ساتھ نقل کرتے ہیں۔

ڈی اور نویس دیار نے بھی اپنی کتاب اسپین میں عربوں کی تاریخ میں

۲۴۳۱ ہجری ۱۸۴۸ء انسائیکلو پیڈیا کوڈیریا ج ۸ ص ۳۰۴۔

من گھڑت روایتوں کو بنیاد بنا کر موسیٰ بن نصیر کو مطعون و مجروح کرنے کی کوشش کی ہے، یہ دونوں  
مستشرقین لکھتے ہیں کہ موسیٰ بن نصیر نے قطلونیہ، نبرہ اور ادغون کے مضافات میں بڑی تباہی  
پجائی، کیونکہ ان جگہوں کے باشندوں نے ان کا سخت مقابلہ کیا تھا، لیکن ان دونوں نے بھی  
کسی مآخذ کا ذکر نہیں کیا ہے، چنانچہ اسی وجہ سے مستشرق کوڈیریا نے اس روایت کو لغو قرار دینے  
کے بعد اس کو مذموم مبالغہ آرائی پر محمول کیا ہے۔

ہسپانیہ کے ان متعصب اور حاسد مستشرقین نے محض اسی پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ ان  
واقعات کو درست اور صحیح باور کرانے کے لیے من گھڑت دلائل اور شواہد بھی وضع کیے ہیں،  
تاکہ اسلامی تاریخ اور مسلمانوں کو مجروح کر سکیں، یا پھر ان کے پیش روؤں نے جو غلط بنیادیں  
قائم کی ہیں، ان پر نئی عمارتیں تیار کر دیں، حالانکہ وہ اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھے کہ یہ  
لغو اور باطل چیزیں ہیں، مثلاً وہ عبد الرحمن الداخل کی نسبت سے ایک فرضی صلح نامہ پیش کر کے یہ  
کہتے ہیں کہ یہ عہد اس نے قتالہ کے باشندوں سے کیا تھا، جب کہ اس کے پس منظر اور پیش منظر  
دونوں سے اس کے بے بنیاد ہونے کا ثبوت ملتا ہے، نیز عربی کی کسی بھی تاریخی کتاب اور معتبر مآخذ  
میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، جب کہ عبد الرحمن الداخل کی شخصیت اسی معمولی نہ تھی کہ مورخین اس کے  
اس درجہ اہمیت کے حامل واقعہ کا کوئی تذکرہ نہ کرتے، اس معاہدہ کو مشہور ہسپانوی مستشرق فرانسکو  
سیوینٹ نے نقل کیا ہے جو مستشرقین کے پورے حلقہ میں عرب اور اسلام دشمنی میں معروف اور  
مشہور ہیں، اس صلح نامہ کا متن یوں ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم، کتاب  
بسم الله الرحمن الرحيم، حلیل القدر بادشاہ

أمان الملك العظيم عبد الرحمن  
عبد الرحمن کی جانب سے قتالہ کے پادروں

للبطارقت والرهبان والاعیان  
راہبوں، اہم اشخاص اور شہر کے عیسائیوں

لہجر الاندلس، حاشیہ ص ۴۴۵۔



ہے کہ یہ فرضی اور من گھڑت ہے جو جنرل ایشیاٹکس کی اٹھائیسویں جلد میں حضرت عمر بن الخطابؓ کا نصرانیوں کے ساتھ ایک معاہدہ کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں عیسائیوں کو اس بات پر مجبور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمانوں کے جیسے لباس مثلاً ٹوپی اور عمامہ استعمال کریں، گھوڑوں پر سواری نہ کریں، غرض اس معاہدہ میں وہ تمام باتیں درج ہیں جن کی نسبت حضرت عمرؓ جیسے جلیل القدر مدبر اور انصاف پسند خلیفہ کی جانب ممکن نہیں ہے، ڈاکٹر حسین مونس اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس میں جن لمبوسات کا ذکر ہے ان میں سے بعض تو حضرت عمرؓ کے عہد میں مسلمانوں کے درمیان رائج بھی نہ تھے۔

اس معاہدہ کو بنیاد بنا کر بعض مستشرقین نے اسلام کے متعلق بڑی غلط فہمیاں پھیلانی ہیں، جبکہ ان باتوں سے اسلام کا کوئی تعلق سرے سے نہیں ہے۔

مسلمان فاتحین کے معاہدے | اندلس کے عیسائیوں کے ساتھ مسلمان فاتحین کا ردیہ فتوحات کی ابتداء  
اور ان کا عفو و درگزر  
ہی سے انتہائی شریفانہ رہا جس کی کوئی مثال اندلس کی مسیحی تاریخ میں

نہیں مل سکتی، اسی سے اس بات کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی عقیدہ مسلمانوں کے دلوں میں کس قدر رائج اور جاگزیں ہوتا ہے کہ وہ جنگ کے میدان میں بھی اسلامی تعلیمات سے انحراف گوارا نہیں کرتے اس کی مزید وضاحت کے لیے ذیل میں تین صلح ناموں کا ذکر کیا جاتا ہے جو مسلمان فاتحین اور اندلس کے عیسائیوں کے درمیان ہوئے تھے۔

(۱) موسیٰ بن نصیر نے بارہ کی فتح کے وقت وہاں کے باشندوں سے جو معاہدہ کیا تھا، اس کی تفصیل خود ایک ہسپانوی مستشرق کے الفاظ میں حسب ذیل ہے:

”شہر کے لوگ موسیٰ بن نصیر کے پاس آکر خود کہنے لگے کہ ہم جنگ کے دوران ہلاک اور

لے فجر الاندلس، حاشیہ ص ۴۴۲۔

نیز ان کے علاوہ بقیہ دوسرے شہروں کے عیسائیوں کے لیے یہ معاہدہ اس سبب سے ہے، اپنے آپ کو گواہ بنا کر بادشاہ کہتا ہے کہ یہ معاہدہ اس وقت تک باقی رہے گا جب تک یہ لوگ دس ہزار ادنیٰ سونا، دس ہزار پل چاندی، دس ہزار عمدہ قسم کے گھوڑے، اتنے ہی خیر، ایک ہزار زرہیں، ایک ہزار خود، اور ایک ہزار تیر سالانہ پانچ برسوں تک ادا کرتے رہیں، یہ معاہدہ شہر قرطبہ میں ۳ صفر ۲۲۱ھ کو لکھا گیا۔

پہلے ہی جملہ سے اس کا فرضی ہونا ثابت ہوتا ہے، عبدالرحمن الداخل اندلس میں لقب سے یاد کیا جاتا تھا، اس نے اپنے لیے بادشاہ کا لقب کبھی اختیار نہ کیا تھا، چہ جائیکہ وہ اپنے کو عظیم بادشاہ خود لکھے۔

کے ساتھ مسلمانوں کے ساتھ اور ردیہ کو بھی ہسپانوی مستشرقین نے اس بارہ میں کافی من گھڑت دلائل پیش کیے ہیں، یہاں تک کہ انھوں نے لین کے اس فرضی صلح نامہ کو بھی ماحذر قرار دیا ہے جس کے متعلق خود ان کی رائے



بانیوں کی تمام ملکیتیں اور کلیسا کا سارا مال و متاع آپ کے حوالہ کر دیں گے۔  
نصیر اس پر رضی ہو گئے، چنانچہ اس پر فریقین کے درمیان معاہدہ ہو گیا، اور  
شہر کے دروازے کھول دیے اور اس کو مسلمانوں کے حوالہ کر دیا، مسلمانوں  
نے عیسائیوں کو ذرہ برابر بھی کوئی تکلیف نہیں دی اور نہ ان لوگوں سے کسی قسم کا  
لیا جو شہر چھوڑنا چاہتے تھے۔

بن بائیں بڑی قابل غور ہیں جن کی طرف توجہ دلانا ضروری معلوم ہوتا ہے، ایک تو  
بنہ ہے جس کو ایک ہسپانوی مستشرق پاسکول دگیا لگوس نے اپنی مادری زبان میں  
خیال میں اگر اس کی اصل عربی زبان میں دریافت ہوتی تو وہ اس سے کہیں زیادہ واضح  
دوسرے یہ موسیٰ بن نصیر سے خود وہاں کے شہریوں کی پیش کش، موسیٰ بن نصیر نے  
سے طلب نہیں کی تھیں، تیسرا امر یہ کہ موسیٰ بن نصیر نے اور نہ ان کے فوجیوں نے  
کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی، بلکہ ان میں سے جنھوں نے کوچ کرنا چاہا ان سے کوئی  
یا موسیٰ بن نصیر اور ان کے فوجیوں کے اس حسن سلوک کے مقابلہ میں جب اسپین  
اندلس پر دوبارہ قبضہ کیا تو انھوں نے وہاں کے مسلمانوں پر جو شدید مظالم کیے  
ج بھی روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں، جن کی تفصیل ہماری کتابوں کے علاوہ خود ان کی  
کی موجود ہے۔

بن زیاد نے جب شہر استبحر پر حملہ کیا اس وقت وہاں راڈرک کا ایک معتمد والی  
بڑی گھسان کی لڑائی ہوئی اور بہت سے مسلمان شہید اور زخمی ہوئے، مورخین  
کے بعد مسلمانوں کو کہیں ایسی سخت جنگ کا سامنا نہیں کرنا پڑا، یہ پورا شہر

تلقہ بند تھا، اور طارق اس کا محاصرہ کیے ہوئے تھا، اس اثنا میں شہر کا والی کسی ضرورت سے  
دریا کے کنارے آگلا، اتفاق سے طارق بھی وہاں پہنچ گیا، گو طارق اس کو پہچانتا نہ تھا تاہم  
اس کو کچھ شبہ نہ ہوا، وہ دریا میں کود پڑا، طارق نے بھی جست لگا کر اسے پانی میں ہی دبوچ  
لیا، اور پھر وہاں سے اسے لشکر گاہ میں لایا، اس کی شکل و شبہت سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ  
کوئی معزز شخص ہے، چنانچہ جب طارق نے کرید کرید کر حالات پوچھے تو پتہ چلا کہ وہ شہر کا والی  
ہے، معلوم ہو جانے کے بعد طارق نے اس سے صلح کی، علامہ شہاب الدین ابوالعباس المقرئ  
کے الفاظ ملاحظہ ہوں :

فصالحہ طارق علی ما	طارق بن زیاد نے اس سے اپنے
أحب و ضرب الجزية	حب نشا مصاحت کی، اور اس پر
وخلی سبیلہ، خوفی بما	جنویہ طائد کر کے اس کو آزاد کر دیا، والی
عاهد علیہ لہ	اس معاہدہ کا پابند رہا۔

(۳) اور تیسرا صلح نامہ عبدالعزیز بن موسیٰ بن نصیر اور تھیوڈو میر کے درمیان اس  
وقت ہوا تھا جب ان دونوں کی فوجیں ایک دوسرے کے مد مقابل ہوئی تھیں، اس  
صلح نامہ کی صحت و وثوق پر تمام مستشرقین بھی متفق ہیں، البتہ اس کے ترجمہ میں قدرے اختلاف  
ہے جس کو ان کے ذوق و فہم کے تفاوت پر محمول کیا جاسکتا ہے، اس کا متن حسب ذیل ہے :

بسم الله الرحمن الرحيم، من	بسم الله الرحمن الرحيم، عبد العزيز بن موسى
عبد العزيز الى تد ميراث	سے تھیوڈو میر کے نام یہ پیغام ہے کہ وہ
نزل على الصلح وانه	صلح کی نیت سے آیا ہے، اس لیے



خل و قسط غسل و قسط  
زیت، و علی العبد نصف  
ذلك، کتب فی رجب  
سنة اربع و تسعين  
و شهد علی ذلك عثمان  
بن ابی عبدة القرشی  
و جیب بن عبدة الفهری  
و عبد الله بن میسرة الفهری و  
ابو قائم الہذلی۔

دودھ، اتنا ہی سرکہ، ایک قسط (نصف  
صاع) شہید اور ایک قسط زیتون کا تیل  
واجب الاداء ہوگا، اور غلام اس کا  
نصف ادا کریں گے، رجب ۲۹ء میں  
یہ معاہدہ لکھا گیا اور عثمان بن ابی عبدة  
القرشی، جیب بن عبدة الفهری، عبد اللہ  
ابن میسرة الفهری اور ابو قائم الہذلی اس کے  
گواہ ہیں۔

...

یہ معاہدہ بدستور قائم رہا، عبد العزیز نے اس میں نہ کوئی رد و بدل کیا اور نہ اس علاقہ میں  
کبھی کسی ذمی کوجان و مال کا کوئی نقصان پہنچایا، اس نے ان کے مذہب سے بھی کوئی تعرض  
نہیں کیا،

مسلمانوں کا انصاف اور پراس کی وضاحت ہو چکی ہے کہ مسلمانوں نے جنگ کے دوران بھی اپنے  
اور ان کی میانہ روی کے مقابل لڑنے والوں اور اندلس کے عام باشندوں کے ساتھ کیسا شریفانہ  
برتاؤ کیا، وہ عہد و میثاق کے پابند، معاملات میں انصاف پسند اور باہم مساویانہ حقوق کا محافظ کرتے  
تھے، یہی نہیں بلکہ وہاں کے عیسائیوں کو بھی انھوں نے اخوت و ہمدردی اور مساوات کا پورا  
درس دیا تھا۔

مستشرقین کے ایک طبقہ نے جن میں فرانسیسی کوسیمونٹ اور ایڈورڈ دوروی لاس کا بھی اس  
لے بنیۃ الملتس ع ۲۵۹۔

اس کے ساتھ یہ اشرک کے عہد اور میثاق  
کے مطابق معاملہ کیا جائے گا یعنی اس کی  
ملکیت اس سے نہیں لی جائے گی،  
اور نہ کسی عیسائی کا مال دستار  
ضبط کیا جائے گا، نہ وہ ان کی اولاد  
اور عورتیں قتل کی جائیں گی، اور نہ وہ تید  
کیے جائیں گے، نہ ان کے دین کے معاملہ  
میں جبر کیا جائے گا، اور نہ ان کی وہ  
عبادت گناہیں جلائی جائیں گی جن میں  
اخلاص سے عبادت ہوتی ہو، اور اس  
شرط کا اطلاق ان سات شہروں پر ہوگا  
اور یول، بلنتلہ، لقت، مول، بقسرہ  
و آئیہ اور لورقہ، وہ نہ ہمارے کسی دشمن کو  
پناہ دیں گے اور نہ ہمارے کسی ابن خواہ  
کے ساتھ بد عہدی کریں گے، اور ہم سے  
کوئی خبر پوشیدہ نہ رکھی جائے گی جس کا انھیں  
علم ہو، اس کے علاوہ ان پر اور ان کے  
ساتھیوں پر سالانہ ایک دینار، چارہ  
گیہوں، اسی کے بقدر جو، چار قسط (دو ماہ)

تہ ان لا یزغ عنہ  
من النصاری  
ہم لا یقتلون و  
ہم ولا نساء ہم  
دینہم ولا یحرق  
د و ما نصح، و  
یترط علیہ  
ی بیع مدائن  
بلنتلہ و  
ی و بقسرہ  
لورقہ،  
وی لنا  
عون لنا  
تم خبراً  
علیہ و  
دینار  
ان بعتہ امداد  
ستہ اقساط  
ستہ اقساط



حوالہ کر دی جائے، اس طرح میمون کو یہ تمام چیزیں اس سے حاصل ہو گئیں۔

اس وقت یہ بھی ممکن تھا کہ میمون، اربطاس سے جبراً یہ چیزیں لے لیتے، مگر انھوں نے طریقہ اس لیے اختیار کیا کہ ان کے مذہب میں ذمی اور اہل کتاب کے مال و متاع کی حفاظت کی تاکید کی گئی ہے، ان کے اس برتاؤ کی وجہ سے اربطاس بھی ان کے ساتھ بڑے عزت و احترام سے پیش آیا۔

اس سے بھی زیادہ واضح مثال صہیل بن حاتم کے واقعہ میں ملتی ہے، جس کا ذکر بھی پہلے آچکا ہے، کہ وہ بھی اپنی حاجت برآری کے لیے اربطاس کے پاس گئے، وہ اندلس کی ایک ریاست کے والی اور پندرہ برس سے بھی زیادہ عرصہ سے وہاں بڑی اہم سیاسی حیثیت کے مالک تھے، اور عبدالرحمن الداخل کے اندلس پر استیلاء کے وقت تک ان کی سیاسی سرگرمیاں جاری رہیں، یہ بہت ہی ترش رو، تند مزاج، شہسواری کے ماہر اور بے حد فیاض تھے، مگر علم و ادب شناس تھے، ان کا مشہور قصہ ہے کہ ایک مرتبہ وہ ایک استاد کے پاس سے گزرے جو بچوں کو قرآن مجید پڑھا رہے تھے، اس وقت بچوں کے زیرِ درس یہ آیت تھی:

وَتِلْكَ الْآيَاتُ مُنْذَرًا لِّهَآ  
بَيْنَ النَّاسِ - اور یہ تو اتفاقاتِ وقت ہیں جو ہمارے  
حکم سے لوگوں میں نوبت بہ نوبت پیش  
آتے رہتے ہیں۔ (آل عمران)

اسے سن کر انھوں نے کہا ”نذار لہا بین العرب“ استاد نے کہا نہیں! ”بین الناس“ تو انھوں نے تعجب سے پوچھا: کیا آیت کا نزول اس طور پر ہوا ہے؟  
ایسا شخص بھی طاقت و قوت، رعب و دبدبہ اور علم سے ناواقفیت کے باوجود محض

لے افتاح الاندلس، ابن القوطیہ ص ۳۹۔

اسلامی عہد کو آمرانہ اور ظالمانہ قرار دیا ہے، ان کے خیال میں مسلمان  
میں اور ان کے ساتھ ناانصافی اور بدسلوکی سے پیش آتے تھے، میمون  
ی غلط تصور پر مبنی ہے، حالانکہ اندلس کے عام عیسائی نو درکنار، ان کے  
سے کوئی گزند اور تکلیف نہیں پہونچی، شہنشاہ راڈرک کی بیوی ایملیونا  
ت اپنی جان و مال کی بخشش کے بدلہ میں جزیہ ادا کرنے کی شرط پر صلح کی تھی  
ای، بعد میں وہ عبدالعزیز بن موسیٰ کے عقد نکاح میں آئی اور ام مہم  
بنا ہے کہ عبدالعزیز نے اشبیلیہ کے ایک کلیسائے اس کی تیام گاہ  
کے مطابق عبدالعزیز سے نکاح سے پہلے ہی سے اسے بڑا اعزاز و  
و ثروت کی مالک بھی تھی۔

توں تھے، بلکہ بعض تو اس قدر املاک و جائیداد اور دولت و ثروت  
والیوں کو بھی میسر نہیں تھیں، میمون عابد کا شمار اندلس کے ممتاز  
ن کا یہ واقعہ پہلے گزر چکا ہے کہ وہ اربطاس بن غیطشہ کے پاس اس  
سے کچھ زمین لے کر کاشتکاری کریں، جس کی پیداوار کا نصف اس کو  
اربطاس کو یہ عزت اور مرتبہ مسلمانوں کی وجہ سے ملا تھا، اور وہی اس کے  
تھے، اربطاس بھی میمون کے ساتھ نہایت عزت و احترام سے  
اجرت میں آپ کو دی جائے گی وہ آپ کی خدمت میں تندرکی جائیگی،  
جائے گا، چنانچہ اس نے اپنے ایک وکیل سے بلا کر کہا کہ وادی  
تھی ہی اس کی بکریاں، گائیں اور غلام نیز قلعہ بچیان بھی ان کے



سے روشناس ہونے کی وجہ سے نہ تو سخت گیری اور تشدد کا کوئی قدم اٹھاتا تھا۔ مال و متاع غصب کر لینے کا خیال دل میں نہ لاتا تھا، اور جب وہ سخت محتاج اور ضرورت مند دیکھتا تو غریب سرشاروں کے ہمراہ اور طباس کے پاس گیا اور اس سے کچھ موافقات و عطیہ نے اس موقع پر اس کے اور اور طباس کے درمیان ہونے والے دلچسپ مکالمہ مگر طوالت کے خوف سے اسے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

روح کی دوسری بے شمار مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اندلس کے اسلامی عہد میں دین کے باہمی تعلقات جارحانہ اور نظامانہ نوعیت کے نہیں تھے، بلکہ عادلانہ رہاں کے عیسائی مسلمانوں کے زیر اقتدار رہ کر بھی اپنے مذہبی و شرعی و معاشرتی زندگی میں مکمل خود مختار تھے، ان کے تمام معاملات قدیم *forum Judicum* کے مطابق انجام پاتے تھے، کلیسا کی طرف سے اس کا سلسلہ بھی پہلے ہی جیسا تھا، ان حقائق کا اعتراف فرانسسکو ریاس، وہ لکھتے ہیں:

اس کے اہم امور شہروں سے لے کر دیہاتوں تک اندلس کے عجیب و غریب ہی کی نگرانی میں انجام پاتے تھے، یہ لوگ قوس کہے جاتے تھے، بادشاہوں کا لقب تھا، عربوں کی حکومت قائم ہونے کے بعد بھی فاسٹ کا عہدہ برقرار رہا۔

دی راسے | یہ ایک مسلم تاریخی حقیقت ہے کہ اسلام ہمیشہ آزادی راسے کا حامی اور ضامن رہا ہے، اس کی اسی خصوصیت کی بنا پر اندلس کے مسلمان

القرطبی ص ۳۰۰، المستعربون ص ۱۰۶

زراں روادوں نے وہاں کے عیسائیوں کو بھی آزادی راسے کے مواقع فراہم کر کے کلیسا اور مذہبی اشخاص کے بیجا ظلم و ستم سے نجات دلائی، اسلامی حملہ سے پہلے مذہبی پیشوا عام لوگوں پر بظلم کرتے تھے اور حکمرانوں کو بھی اس بات پر مجبور کرتے تھے کہ وہ ان سے کیتھولک مذہب کو جبراً تسلیم کرائیں، اگر کوئی شخص کیتھولک عقیدہ سے پھر جاتا تو وہ غدار اور بے دین قرار پاتا تھا، اور یہی حال کلیسا کے اور ٹھکانوں کا بھی تھا، اور یہ دونوں مذہبی طبقے باہم دست بگریباں تھے، اور ایک دوسرے کو کافر قرار دیتے تھے، خود سپانیولی کلیسا کے اندر بھی مسیحیت کے بعض اہم عقائد کے بارے میں شدید اختلافات تھے، طلیطلہ کے پادریوں کی مجلسیں کئی کئی دن جاری رہتی تھیں اور یہ زبردستی لوگوں پر اپنے خیالات و عقائد تھوپتی رہتی تھیں، اس کی وجہ سے وہاں کے عیسائیوں کا ایک بڑا طبقہ کلیسا سے برگشتہ ہو کر عیسائیت کے بارے میں شک و شبہ اور مذہب میں مبتلا تھا جس کو بالآخر اپنے مسائل کا حل اور مشکلات کا خاتمہ اسلام ہی میں نظر آیا۔

اسلام نے اسپین کے عیسائیوں کے مذہبی معاملات میں دخل انداز ہونے بغیر بھی انھیں آزادی فکر و عقیدہ کا موقع عطا کیا جس کے نتیجے میں عام لوگ کلیسا اور مذہبی رہنماؤں کی بیجا قید و بندش سے آزاد ہو کر اپنے خیالات و عقائد کا برملا اظہار کرنے لگے، اسلامی دور میں کلیسا اور مذہبی اشخاص کو جبر و ظلم سے ضرور باز رکھا گیا، مگر اس کے ساتھ ہی انھیں یہ حق بھی دیا گیا تھا کہ وہ اپنے نقطہ نظر کی تبلیغ و اشاعت کر سکتے ہیں، اسلام اختلاف راسے میں انتقام اور ایذا رسانی کا انداز اختیار کرنے کو جائز نہیں قرار دیتا بلکہ شائستہ لب و لہجہ اور عمدہ پیرائے میں افہام و تفہیم کا طریقہ اختیار کرنے پر زور دیتا ہے، جہاں تک اسپین کے عیسائیوں کے مختلف مذہبی طبقوں کے اختلافات کا معاملہ ہے اس میں اندلس کی اسلامی حکومتوں نے کسی طبقہ کی حمایت و مخالفت کرنے کے بجائے بالکل غیر جانبدارانہ رویہ اختیار کیا تھا، ان کا اور خصوصاً امرائے بنی امیہ کا رویہ اس قدر رواداری اور فراخ دلی پر تھا کہ قرطبہ کے ایک متعصب راہب الوارد نے بعض عیسائیوں کو اس بات پر آمادہ کرنا شروع کر دیا تھا کہ وہ اسلام، قرآن مجید اور رسول اللہ کی ذات مبارک کے لئے جو اللہ اس ص ۴۹۹ و ابجد



ٹی کریں اس عصبیت اور انتقام کی آگ اس کے اندر اس وجہ سے اور بھی بھڑک اٹھی تھی کہ اس نئی نسل عربی زبان کی تعلیم و تعلم کی طرحت زیادہ متوجہ ہو گئی تھی اور لائینی سے ان کی بے رغبتی اور بیزاری کے نتیجے میں اپنی کتب مقدسہ سے ان کے غافل اور بے بہرہ ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ باب کے لئے یہ غلط راستہ تجویز کیا کہ اسلام پیغمبر اسلام اور کتاب اللہ کو مطعون و مجروح کرنے کی مہم اور اسکے ہمنواؤں کو یہ جرات اسی لیے ہوئی کہ مسلمان حکمرانوں کا طرز عمل رواداری اور آزادی راہیسا اور اس کے راہبوں سے عدم تعرض اسلام کی تعلیم تھی۔

ہوینٹ نے اپنی متضاد روش کے برخلاف اس معاملہ میں حقیقت پسندی سے کام لیا ہے ہے کہ مسلمانوں نے کلیساؤں کو کوئی ضرر اور نقصان نہیں پہنچایا، چنانچہ لکھتے ہیں: کے وقت مسلمانوں کے لشکر کی آمد سے پہلے ہی پادریوں کی بڑی تعداد کلیساؤں کو چھوڑ کر شمالی کھڑی ہوئی، انھیں اندیشہ تھا کہ مسلمان دھوکے سے انھیں قتل کر دیں گے مگر جب انھوں نے دیکھا کہ مذہبی رہنماؤں کے ساتھ ظلم و ستم کا کوئی معاملہ نہیں کرتے بلکہ ان کے تمام مذہبی مقامات محفوظ ہیں معاملات میں کسی طرح کی مداخلت نہیں کی جا رہی ہے تو ان میں سے اکثر دوبارہ پھر پھر پوچھ لوٹ سے

خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں کا پورا دور اندلس کے عیسائیوں کے لیے امن و سکون اور بہا، ان کو اپنے مذہب و عقیدہ کے معاملہ میں مکمل آزادی حاصل رہی، البتہ جن شہروں میں اس دور میں عیسائی بادشاہوں کا تسلط قائم ہو گیا اور وہ شہر مسلمانوں کے زیر نگیں ہوں ضرور مسائل پیدا ہوئے اور عیسائیوں کے مختلف فرقوں میں سخت اختلافات کہ جہاں کے عیسائیوں اور رومی عقائد و نظریات کے حامل عیسائیوں کے درمیان سخت بیاں ہوئیں جن میں کافی جانبیں بھی ضائع گئیں اور الماک و اسباب کا بھی نقصان ہوا

(باقی)

## دار اشکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبد الرتب عرفان، صدر شعبہ اردو و فارسی انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز ناگپور ہندوستان خواب دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو انسان نیند کی حالت میں دیکھتا ہے اور دوسرا وہ جو عین بیداری کے عالم میں پہلی قسم کا خواب انسان کے تحت الشعور یا الشعور میں پوشیدہ یا خفہ کسی خواہش کسی واقعے کے اثرات، ذہن پر مسلط گرد و پیش کے حالات اس کے تصورات و آمال اور اس کے شخصی کوائف جیسے عوال کی پیداوار ہوتا ہو شاذ و نادر ایسے خواب بھی دکھائی دے جاتے ہیں جن سے مستقبل میں پیش آنے والے حالات کا کبھی بصراحت اور کبھی تعبیر کے ذریعے علم ہوتا ہے۔

دوسری قسم کا خواب انسان پورے ہوش و حواس اور شعور کی بیداری کے عالم میں دیکھتا ہے۔ یہ دراصل اس کی کسی شدید خواہش اور دل نشین آرزو سے عبارت ہوتا ہے جسے شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے وہ شب و روز اور ہمہ وقت اپنی فکری اور عملی قوتوں کو منصوبہ سازی میں مشغول اور سرگرم عمل رکھتا ہے، ہر ممکنہ وسیلہ کو بروئے کار لاتا ہے اور اس کے لیے ہزاروں جتن کرتا ہے۔

منزل شہنشاہ شاہجہاں کے خلف ارشد اور نامزد دلی عہد سلطنت محمد دار اشکوہ حقی قادری (مقتول ۱۰۶۹ھ) نے اپنی زندگی میں دونوں طرح کے خواب دیکھے۔ بیداری کے عالم میں تخت و تاج کا خواب دیکھا اور نیند کی حالت میں اگر اس کے سب ہی دعووں کو درست تسلیم کریں تو اس کا خواب دیکھ کر حقیقتاً قارئین کی دلچسپی، مطالعے اور تجزیے کیلئے اسی کے







یہ کے تشرع کا جواب بن سکے۔ اس معروفہ کی تائید ان بلند بانگ  
 رائے اپنی تصانیف میں جا بجا کیے ہیں، سکینۃ الاولیاء میں ایک جگہ لکھتا ہے  
 حضرت پیر دستگیر (میا نجیو) قدس اللہ سرہ  
 زندگی میں ظاہر اس عاجز پر عنایت بے نہایت فرما  
 تھے اور باطن بھی اس فقر کی تربیت کرتے تھے اور وفات کے  
 بعد بھی اسی طریقہ پر اس مرید کی تربیت کرتے ہیں  
 عطاء قدس سرہ "اویسی" کی حقیقت اس طرح بیان فرماتے ہیں  
 اولیاء اللہ کا ایک گروہ جو جنس مشایخ طریقت  
 اور اکابر حقیقت "اویسی" کہتے ہیں اور انھیں  
 ظاہر میں پیر کی حاجت نہیں کیونکہ انکی تربیت  
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کسی واسطے کے بغیر اپنی حمایت اور عنایت فرماتے  
 ہیں جس طرح (حضرت) اویسی رضی اللہ عنہ  
 کی تربیت فرمائی ہے۔

دارالشاہ میان میر کے معمولی اور عام مریدوں میں سے نہیں  
 نے سکینۃ الاولیاء میں تو صرف اتنا لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ الحال نیز  
 میں مشہور۔ (اب بھی وہ خواب میں ان کی خدمت میں شرف یاب

۱۳۰ - سکینۃ الاولیاء - ص ۳۰ - نقات الانس - تصحیح ہندی

نوٹ لکھو۔ کانپور۔ ۱۹۰۰ء - ص ۳۰

ہوتا ہے۔ لیکن سکینۃ الاولیاء میں بصراحت الفاظ لکھتا ہے۔

اکثر ہی در واقعہ ملازمت ایشان مشرف می شود  
 روز شہائی یا ہم و خود را اویسی ایشان مسیرانم  
 چنانچہ شبی حضرت میا نجیو را در واقعہ دیدم کہ  
 من میفرمودند: بیائز امشاہرہ بیاموزم و  
 خود مراقبہ شدہ نشستند و مرا نیز ہمچنان  
 نشانہ و تسلیم ہا کر دندہ  
 میں اکثر خواب میں انکی خدمت میں مشرف ہوتا ہوں  
 اور عنایتیں حاصل کرتا ہوں اور خود کو ان کا اویسی  
 جانتا ہوں، چنانچہ ایک اس حضرت میا نجیو کو خواب میں  
 دیکھا کہ وہ مجھ سے فرما رہے تھے: میں تجھے مشاہرہ  
 کا درس دوں اور خود مراقبہ میں بیٹھ گئے اور مجھے  
 بھی اسی طرح بٹھایا اور تسلیم دی۔

دارالانے جا بجا دعوے کیے ہیں کہ اس کے پیر دستگیر شاہ میاں میر اس کے حال سے کبھی بے خبر  
 نہیں رہتے تھے۔ وہ ہمیشہ ان کی بے انتہا شفقت و عنایت کا مورد قرار پایا اس خصوص میں  
 وہ اپنے خاص مریدوں کو بھی ملحقین کرتے تھے کہ وہ دارالکے حال سے کبھی غفلت نہ برتیں۔  
 ہنص دارال۔ ایک روز شاہ صاحب نے اپنے مخصوص دوستوں اور مریدوں مثلاً ملا صاحب،  
 شیخ احمد، میاں حاجی محمد بنیانی وغیرہم سے فرمایا۔

چنانچہ من ہمیشہ متوجہ حال فلانی ام، شمانیز  
 پیوستہ متوجہ حال ادبائید، اگر شمایان ازو  
 روی بگردانید، از خدا می خود گردان شد  
 ہا شیدہ  
 جس طرح میں فلاں (دارال) کے حال کی طرف ہمیشہ  
 متوجہ رہتا ہوں، تم بھی اسکے حال کی طرف ہمیشہ  
 متوجہ رہو۔ اگر تم اس سو گردانی کرو گے تو  
 اپنے خدا سے رو گردانی کرو گے۔

ایک جگہ لکھتا ہے کہ ایک روز اس کا ایک ملازم شاہ صاحب کی خدمت میں گیا۔  
 جب انھیں معلوم ہو کہ وہ دارالکا ملازم ہے تو اسے اپنے پاس بٹھایا۔ اور فرمایا۔

لے چاہ تہران - ص ۵۴ سکینۃ الاولیاء چاہ تہران - ص ۵۳



ای گئی تو خرم تو بوی کسی داری۔

ت سے اتنا س کی۔ مجھے کچھ درس دیجئے۔ انھوں نے فرمایا۔

صاحب خود را دیدہ باش۔ ہمیشہ مراقبے میں اپنے آقا کی صورت دیکھا کر۔

میان شیخ عبدالواحد فرما رہی تھے کہ ایک بار وہ اپنے

دوستوں کو حکم دے رہے تھے کہ فلاں کی صورت

کو تصور کر کے (اس کی طرف) متوجہ ہو کر بیٹھو۔

دارا کے ذہن کی پچ تسلیم کر لیا جائے تو ذہن صرف دردغ کو بلکہ خود ستائی

بھی ہے۔ بصورت دیگر یا تو شاہ میاں میر کے مریدوں نے اس کی کمزوریوں کو

دائیں گھر کرا سے سنانی ہوں گی یا خود شاہ صاحب نے کسی مصلحت کے

تحتاج جہاں تک شاہ میاں میر کا تعلق ہے۔ دارا کی تحریروں میں کوئی

سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکے کہ انھوں نے شہزادے سے کوئی توقع وابستہ

کی باتیں جو شریعت ہی کے نہیں طریقت کے بھی منافی ہوں، ان سے

نخن غالب یہ ہے کہ دارا کی لہن ترانیاں سن کر شاہ صاحب کے مریدوں نے

منودی کے لیے گھڑی ہوں گی۔

میاں میر کے خلیفہ ملا شاہ بخشی نے مکرر اس امید کا اظہار کیا تھا۔ کہ

یہ کوہِ راج دے گا۔ اسی امید پر انھوں نے اپنی ایک غزل میں دارا کو

انھوں نے دارا کے نام ایک خط بھی لکھا تھا۔ اور اس سے فرمایا تھا کہ

تہ ایضا۔ تہ ایضا۔ تہ ایضا۔

تو میرے دوستوں کو نصیحت کر کیونکہ تو ان سب سے زیادہ عقلمند ہے۔ غالباً دارا نے ملا شاہ کے

اس حکم کی تعمیل کی کیونکہ وہ خود رسالہ حق نامی لکھتا ہے کہ میاں جیو غار حرم میں بارہ سال تک

”سلطان الاذکار“ میں مشغول رہے، تب کہیں انھیں کشائش عظیم حاصل ہوئی۔ اپنے اصحاب کو

وہ اس شغل کا طریقہ اشاروں کنایوں میں بتاتے تھے، اس لیے روئے مقصود ایک سال میں

رو نما ہوتا تھا۔ لیکن دارا نے جنھیں اس عمل کا درس دیا۔ انھیں دو چار روز میں مراد مل گئی کیونکہ

وہ ہر بات بصراحت اور بے پردہ بیان کرتا تھا۔

ملا شاہ سے دارا کی بیعت اور روحانی فیض پذیری بھی صرف مرشد کی کیمیا اثر نگاہ توجہ

کی رہن منت رہی ہے۔ اس نے سلوک کے جملہ مقامات جنھیں حاصل کرنے کی خاطر اولیا اور

اور عرفا نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ ریاضت و مجاہدہ میں بسر کیا۔ بے سبب ریاضت مجاہدات

بسبب تاثیر نظر کامل ”مرشد پالیے اور مراتب تجرید و تفرید و دقایق عرفان و توحید“ جیسا کہ

حق معرفت ہے، ایک بیک جان لیے۔ ملا شاہ سے اکتساب فیض کا حال یوں بیان کرتا ہے۔

”انچہ کسی درماہی از ایشان می یافت من در۔ ان سے کوئی شخص جو کچھ ایک ماہ میں پاتا تھا میں نے

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔ پہلی رات میں پالیا اور جو کچھ کوئی ایک سال میں

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔ پاتا تھا مجھے ایک ماہ میں میسر کیا اور اگر کسی دوسری

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔ جگہ (دوسرے مرشد کے پاس) کوئی طالب برسوں کی یا

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔ اور مجاہدے کے بعد پاتا تھا میں نے ان کے (ملا شاہ کے)

من بیرون شد۔ فضل سے بے ریاضت پالیا اور ایک بارگی دونوں

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔

یافتم دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل۔

من بیرون شد۔

شب اول یافتم و آنچہ کسی در سالی می یافت مرا۔

درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طابہی درسا لہا۔

ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت۔



کے طالب علم سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ دل سے دونوں جہاں کی دوستی کے نکل جانے کا  
لے دار اے محض تخت و تاج کے حصول کی تمنا ہیں اپنے حقیقی بھائیوں کو حریف اور  
دیکھا، ان کی ہموں کو ناکام بنانے کی سازشیں کیں، شاہ جہاں کو درغلا کر ان سے  
بخ اس کی بھی شاہد ہے کہ وہ خواب جو اس نے بیداری کے عالم میں دیکھا تھا،  
تی میں چلن چور ہوا۔ اور وہ بھی اس طرح کہ اس کی تعبیر خود اس کے خون سے لکھی گئی۔  
یہ تمہید کے پس منظر میں اب دارا کے بیٹے خواب پیش کیے جاتے ہیں ان خوابوں  
کو اس کے عقائد کے ہندو ہند بدلتے ہوئے موسموں کا ہیر و میسر کہا جاسکتا ہے۔  
وہ خواب اسلامی تصوف کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں، دوسرے دور کے  
نہ نظریات کی چھاپ ہے اور آخری دور کے خواب ہندو انہ نوعیت کے ہیں۔  
اس کا پہلا خواب وہ قرار پاتا ہے۔ جو اس نے شاہ میاں میر کی وفات دہمتم ماہ  
تسمہ کے دن دیکھا۔ اس زمانے میں وہ اکبر آباد میں قیام پذیر تھا۔ لکھتا ہے۔

ایک روز ایک پہر دن ہے وہ خواب میں دیکھتا ہوں  
کہ پیر سنگھ حضرت میاں جیو کی خدمت میں حاضر ہوا وہ  
کچھ پسند و نخواست فرما کر کہہ رہے ہیں کہ تو ہماری نماز جنازہ  
ادا کر دو چونکہ یہ فقیر قسم کی بات دل میں نہیں لاسکتا  
تھا، پریشان ہو کر اس حکم کو بھلا لائے، سے گریز کرتا  
ہے اور حضرت بہت زیادہ زور اور تاکید کے ساتھ

مانندہ و واقعی میند کہ درخت  
س جیو حاضر است ایشان بعضی  
وہ سیکو نیند تو بر نماز جنازہ  
پون این قسم امری بخاطر نمی  
فطرب شد ازین امر محتاج  
شان بسیار مبالغہ و تاکید

یہ ملاحظہ فرمائیے "مقدمہ رقصات عالمگیر" از پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی،

۱۹۶۱ء تا ۱۹۶۴ء

میفرمایند ہم دریں اثنای میند کہ ایشان را  
قضیہ ناگزیر بر روی دادہ و این فقیر بموجب حکم  
ایشان نماز گزار دہ و با اضطراب بتیابی تمام  
بیدار گشتہ آثار جن و گریہ در خود مشاہدہ نمود  
بقول خود دارا یہ خواب دیکھ کر متعجب بھی ہوا۔ اور نگر مند بھی۔ چند روز کے بعد لاہور سے حضرت  
میاں جیو کی وفات کی خبر آئی جس کے مطابق دارا نے شاہ میاں میر کی وفات کے دن اسی گھڑی میں یہ  
خواب دیکھا تھا جس میں ان کا دھال ہوا اس طرح گویا وہ ان سے دور رہ کر بھی آخری لمحات میں  
ان کے قریب تھا، یہی نہیں، اس نے ان کی نماز جنازہ بھی دیکھا، ادا کی۔ دارا نے اپنے خواب کے بعد  
"صلی" میں سے ایک اور شخص کا خواب بھی بیان کیا ہے، اس نے یہ دیکھا کہ ہاتھ کی آواز آرہی ہو،  
کہ ایک بندہ الہی دھل بحق ہوا جو کوئی اس کی نماز جنازہ میں شریک ہو گا خدا اس کی مغفرت فرمائے گا۔  
شاہ میاں میر کی وفات کے بعد دارا کی باطنی تربیت کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔ اب وہ ان کا  
"ایسی بن کر خواب میں براہ راست ان سے تربیت حاصل کر لے گا چنانچہ لکھتا ہے۔

دو شنبہ، ذی الحجہ کی رات میں صبح کے قریب میں  
خواب میں دیکھا کہ حضرت میاں جیو... گھر کے باہر لیٹے  
ہوئے ہیں جب میری نظر ان پر پڑی تو ان کی خدمت  
میں جا کر سلام کیا۔ انھوں نے میرا ہاتھ تھام کر فرمایا:  
قریب آ۔ او میرا سینہ برہنہ کر دیا اور اپنے سینے سے بھی  
لباس ہٹا کر اپنی بائیں جانب کی پستان کو میری جانب

تشب دو شنبہ، ہفتم ماہ ذی الحجہ نزدیک بصر در  
واقعہ می بینم کہ حضرت میاں جیو... پر دن خانہ دراز  
کشیدہ اند، چون مرا نظر ایشان افتاد، بخدمت  
ایشان رفتہ سلام گفتم، دست مرا گرفتہ فرمودند:  
نزدیک بیا و سینہ من برہنہ گردند و از سینہ خود  
ہم پیرامن برداشتہ زیر پستانِ جانب چپ

ملہ سکینۃ الاولیاء۔ چاپ تہران۔ ص ۹، ص ۱۰ ایضاً۔ ص ۹۰۔



کی پستان سے ملا کر رگڑا اور فرمایا: اپنی امانت  
لے اور انوار بے نہایت ان کے سینہ مبارک سے  
میرے سینے میں اتنے در آئے کہ میں نے کہا کافی ہو  
اور میرا بدن پر ہو گیا، اور اب میرا سینہ پھٹ  
جائے گا مجھ میں اس سے زیادہ کے برداشت کی  
تاب نہیں اور اس زمانے سے میں اپنے سینے کو صاف  
نورانی اور ذوق و وجد سے معمور پاتا ہوں۔

ریخ تو دارانے بیان کر دی لیکن سال تحریر نہیں کیا، غالباً یہ شاہ صاحب کی  
کا واقعہ ہے۔ "سکینۃ الاولیاء کے دیباچہ میں ایک خواب نما واقعہ یوں

پچیس برس کی عمر میں جمعرات کے روز میں مجھ  
خواب تھا کہ ایک فرشتے نے آواز دی اور چار بار  
کرر کہا کہ جو چیز روی زمین کے کسی بادشاہ کو تیر  
نہائی خدا سے تلے لئے تجھے بخش دی۔

اس خواب کی تعبیر اس صورت میں ملی کہ خدا نے اسے ۲ روزی الحجۃ ۱۰۳۹ھ  
میں سے ایک یعنی ملا شاہ بخٹی سے ملاقات کی سعادت عطا کی اور  
کر دیا کہ پہلی ہی ملاقات میں انھوں نے اسے وہ سب کچھ عطا کر دیا جو

دوسرے صوفیاء و عرفا کو ریاضت و عبادت میں ایک عمر بسر کرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔  
کوئی عارف کامل ایسی دولت عظمیٰ پا کر اس کا برملا اور بے محابا اظہار اس طرح نہیں کرتا کہ  
اس کی باتوں سے خود نہائی اور خود ستائی کی ہو آئے۔ دارا کے اس دعوے کو کیا نام دیا جائے؟ اب  
سفینۃ الاولیاء میں اس کے بیان کردہ دو خواب ملاحظہ فرمائیں۔ پہلا خواب حضرت علی کس اللہ و جہہ  
کے ذکر میں شامل ہے، اور دوسرا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کے  
اختتام پر لکھا ہے۔

ابن حقیقہ در خواب بلازمت خلفای راشدین  
رضی اللہ عنہم اجمعین مشرف گشتہ  
چنانچہ شبی در خواب می بیند کہ ہمارے کس بلہاس سفید  
بزرگانہ متناقب یکدیگر میر و ند فقیر از  
شخصی پرسید کہ اینہا چه کسانند؟ گفت  
ہمارا پیر پیغمبر صلعم فقیر از عقب ایشان  
ڑاں گشت ایشان از دریا گذشتند بر کوہی کہ بسیار  
بلند بود برآمدند بہا بر ہم ایستادند فقیر پیشتر رفتہ اولی بجدہ  
صدیق اکبر رسیدہ گفت السلام علیکم یا صدیق  
اکبر و جواب فرمودند علیکم السلام، گفتتم التماس  
فاتحہ دارم، فاتحہ خوانند، و بعد از ان ہمیں  
روش بندہ حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام  
یہ حقیر خواب میں خلفای راشدین رضی اللہ  
عنہم اجمعین کی خدمت سے مشرف ہوا۔  
چنانچہ ایک رات خواب میں دیکھتا ہے کہ  
چار آدمی سفید بزرگانہ بلہاس میں ایک دوسرے کے  
پیچھے جا رہے ہیں، فقیر نے ایک شخص سے پوچھا کہ  
یہ کون لوگ ہیں؟ اس نے کہا پیغمبر صلعم کے چار پیارے  
فقیران کے پیچھے روانہ ہوا، دوسرا سے گزرتے ایک پہاڑ پر چڑھ  
بست اور پچھلے چڑھ گئے اور ایک دوسرے کے برابر قیام کیا  
کھڑے ہوئے فقیران کے بڑھ کر پہلے صدیق اکبر کی خدمت میں  
پہنچا اور کہا السلام علیکم یا صدیق اکبر انھوں نے جواب میں  
فرمایا علیکم السلام، ہم نے کہا فاتحہ دعا کی التماس کرتا  
ہوں، انھوں نے فاتحہ پڑھی اور اس کے بعد اسی طرح سے



حضرت فاروق اعظم کی خدمت میں گیا اور سلام کر کے  
فاتحہ کی اتھاس کی، انھوں نے بھی فاتحہ پڑھی اور پھر اس  
طور سے عثمان ذوالنورین اور حضرت امیر المومنین علی  
رضی اللہ عنہم کی خدمت میں سلام کیا اور جواب  
سن کر فاتحہ کی اتھاس کی بخوشی بھی اس فقیر کے حق میں  
جہاں فاتحہ پڑھی اور فرمایا ہم ایک یادگار کیلئے مامور ہو  
ہیں اور فقیر کو خاص عنایت کے ساتھ رخصت فرمایا اور  
اس خواب کو فقیر اپنی بیداری بخت اور سعادت زندگی  
کو نین جانتا ہے کہ وہ اس عظیم عطیے سے مشرف ہوا  
کافورہ بہت یادگاری مامور شدہ ایم اپنے ابھام کے دامن میں بڑی گہری معنویت  
نظر کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے، چونکہ راقم الحروف کو کسی حتمی بات کے کہنے  
حتمال ہے، اس لیے وہ اشارۃً صرف تناقض کرنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ قارئین  
اور معنویت آئندہ مسطور میں نقل کیے جانے والے اس خواب میں تلاش  
نے حسنات العارفین میں بیان کیا ہے۔

میں دارالانے اپنا دو سرا خواب اس طرح بیان کیا ہے:

پہلی بات میں جب کہ اس کترین مرید نے حضرت پیر  
دستگیر غوث اعظم کے حالات لکھنے کی ابتداء کی خواب  
خود کو بلند اد میں آنحضرت کے گنبد مبارک میں اور

مریدان شریعہ و تقویٰ

دستگیر غوث اعظم نورانی

دکھنہ مبارک آنحضرت

بلخ نو کشور کا پور۔ سہ ماہی۔ ص ۲۳۔

دبطلوات حضرت امام موسی کاظم و حضرت  
غوث اعظم رضی اللہ عنہم مشغول و از سعادت  
مندی خود باین شرف عظمی مشرف گشت و یقین  
این فقیر شد کہ تحریر این کتاب مقبول گشت۔  
حضرت امام موسی کاظم اور حضرت غوث رضی اللہ  
عنہم کے طواف میں مشغول پایا اور اپنی سعادت  
مندی کو اس شرف عظمی سے مشرف ہوا اور اس  
فقیر کو یقین ہو گیا کہ اس کتاب کا تحریر کیا جانا  
مقبول ہو گیا۔

سفینۃ الاولیاء میں شاہ میاں میر کا کسی اور ہم عصر صوفی کے تعلق سے کوئی خواب نقل نہیں کیا  
شاہ میاں میر کے بارے میں صرف ایک جملہ لکھ کر ظاہر کر دیا ہے کہ وہ اب بھی خواب میں ان کی  
خدمت سے شرف اندوز ہوتا ہے۔

رسالہ حق نامیں نہ کوئی خواب منقول ہے نہ کسی خواب کا ذکر۔ اس تصنیف کا محرک  
ایک غیبی آواز تھی۔ دارالکھتا ہے کہ شب جمعہ ۵۵۰ھ کو اسے آواز غیب سنائی  
کہ ادلیاے خدا کے سلسلوں میں بہترین "سلسلہ علیہ و طریق سنیہ قادریہ" ہے، اسی رات وہ  
اس رسالے کی ترقیم پر مامور ہوا۔

اس منزل پر پہنچتے پہنچتے دارالکے افکار و عقاید میں زبردست انقلاب رونما ہو چکا تھا۔ لیکن  
ان کے اظہار کے سلسلے میں وہ بہت محتاط رہا۔ رفتہ رفتہ اس کے مزاج میں بے باکی سرایت  
کرتی گئی۔ چنانچہ حسنات العارفین کی تالیف کے ضمن میں پہلی بار ہندو جوگیوں اور بیراگیوں بابا بال  
مندیر اور بابا پیارے کا اسم و رسم کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اول الذکر کو مکمل "عفا" قرار دیتے ہوئے  
تحریر کرتا ہے۔

ہندو و بھراؤں و مسانت او کس دیدار نشہ  
ہندوؤں میں اسکے عفاں مسانت کی برابری کرنے

سفینۃ الاولیاء مطبع نو کشور کا پور ص ۵۵ ایضاً ص ۵۵ رسالہ حق نام (مشمولہ منتخبات) شمار داراشکوہ ص ۵۵



عارف و کامل ہی باشند کہ  
والا کوئی شخص نہیں دیکھا گیا اس مجھ سے کہا کہ  
ہر قوم میں عارف و کامل ہوتا ہے جس کی برکت سے  
حق تعالیٰ اس قوم کو نجات دیتا ہے، تو کسی  
قوم کا منکر نہ بن۔

سے صاف پتا چلتا ہے کہ حیات العارفین کی تالیف (۱۶۲۳ء) کے وقت  
بیرگیوں بالخصوص بابالال مندیہ سے خاصی رسم و راہ پیدا کر چکا تھا۔ اور  
کے ذریعے دیدارِ فلسفے کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ چونکہ اس زمانے  
میں دواوری کا رجحان راہ پاچکا تھا۔ اور وحدتِ ادیان کے نظریے کو اس کی  
لیے دارا نے اس کا پورا پورا افادہ اٹھایا۔ اور اسلامی تصوف اور دیدارِ  
درات میں مماثلتیں تلاش کرنے اور ان کی باہمی تطبیق کا سلسلہ شروع کیا۔  
وہ اس طرح ہندوؤں اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کو اپنا ہم نوا  
کو حسبِ درخواست تعبیر آتشا کر کے گا۔ لہذا اب اس کے پیشِ نظر صرف  
موجودہ کی شان و عظمت کے ساتھ خود کو خواص و عوام سے متعارف کرانا۔  
تو اس کس بارگاہِ عالیہ میں اور کس انداز سے حاصل کرنے کا دعویٰ کرتا ہے۔

صحاح و مقدمہ سید مخدوم رہین، تہران، ص ۹۴۔ جو گیوں اور بیرگیوں سے اپنے  
راز کے قول "اگر دانم کہ کافر یا مومن توحید بنجار میرا ہے، میرا دم و ازوی میمنوم  
کرتا ہے۔ (مجمع البحرین، مشمولہ فتحات آثار، ص ۲) مثلاً: شیخ محب اللہ  
اصرار تھا۔ کہ رسالت مآب صلعم رحمۃ للعالمین تھے۔ رحمۃ للمسلمین نہیں

حیات العارفین میں وہ یہ خواب نقل کرتا ہے۔

"شبہی ابن فقیر ان مرد را صلی اللہ علیہ

برختی نشست دید۔ ابو بکر و عمر و عبد

راست او نشست و جنید متصل ایشان عثمان

و علی کرم بردست چپ پیر غوث ثقلین متصل

ایشان نشست و ذوالنون مصری و بشر جانی و

داکتری از مشایخ کبار و مولانا عبد الرحمن جانی

و استاد من شیخ میرحم و وہ ان مجلس بودند۔

از انجا کہ مرا ہمیشہ ذوق این بود کہ توحید

از ان حضرت علیہ السلام بیا موزم، پای مبارک

آن مرد را بوسیدم و گفتم: یا رسول اللہ!

چہبت توحید بہ آن حضرت از روی بشارت

دخوشی انگشت ہای دست راست را بستہ انگشت

شہادت را برداشتند، نزد غوث ثقلین رفتہ

این اشارہ پر سیدم، فرمودند کہ توحید

در عبارت نمکجود اشارہ کافی است چوں

راز بزبان نتوان گفت پیغمبر صلی اللہ

عالیہ (کذا) ایک انگشت

برداشت و اشارت بہ احدیت کرد

ایک رات اس فقیر نے آنسرو صلی اللہ علیہ وسلم

کو ایک تخت پر بیٹھے ہوئے دیکھا، ابو بکر و عمر و

انکے دائیں طرف بیٹھے ہوئے تھے اور جنید ان

سے متصل اور عثمان و علی کرم انکے بائیں جانب بیٹھے ہوئے

تھے، اور میرے پیرو غوث ثقلین ان سے متصل اور ذوالنون

مصری اور بشر جانی اور اکثر مشایخ کبار و مولانا عبد الرحمن

جانی اور میرے استاد و شیخ میرحم اس مجلس میں تھے،

چونکہ مجھے ہمیشہ اسکا اشتیاق تھا کہ میں توحید کا در

آنحضرت علیہ السلام سے لوں، انہی آنحضرت کے پائے

مبارک کو بوسہ دیا اور کہا: یا رسول اللہ! توحید

کیا ہے؟ آنحضرت نے بشارت اور خوشی کے ساتھ

سیدھے ہاتھ کی انگلیاں بند کر کے غمادت کی انگلی

اٹھائی۔ میں غوث ثقلین کے پاس جا کر اس

اشارے کے بارے میں پوچھا، انھوں نے فرمایا کہ

توحید عبارت میں نہیں سہاتی اور (اس کے لیے)

اشارہ کافی ہے، چونکہ راز زبان سے نہیں کہا جاسکتا

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انگلی اٹھائی

اور احدیت کی جانب اشارہ کر دیا۔ توحید کا نقطہ

کمال



دوستوں و یک دیدن است  
ایک جاننا اور ایک دیکھنا۔ دیک دان  
دیک بینی ہے۔

ب کے آخری جملے کی ذمہ داری پر غور فرمائیے، "ایک دانستن و یک دیدن" سے  
ار کا مقصود یہ معلوم ہوتا ہے، کہ کائنات کے موجودات کی کثرت میں وحدت کا  
لیکن اس کا یہ مدعا ہرگز نہیں ڈتو تمام مذاہب و مذاہب اور ان کے پیروں میں  
کا قابل تھا۔ اس کے نقل کردہ بابا لال مندیہ کے قول "در ہر قومی عارف و کامل  
تو منکر هیچ قوم مباشرت" سے بھی اسی نظریے کی ترجمانی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس خواب کے  
اس نے مجمع البحرین لکھی۔ اس تصنیف میں اس نے نظریہ وحدت ادیان کا  
رکرویا۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ اسلامی تصوف اور دیدانتی فلسفے میں محض لفظی

کے مغولہ لادخاؤں کی روشنی میں حسب ذیل نکات پر توجہ فرمائیں۔

۱۔ العارفین کی تالیف (۱۶۶۲ء) سے پہلے دارا کی کسی تحریر سے صراحتاً تو  
نہیں چلتا کہ اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے "براہ راست" توحید کا  
اشتقاق رہا ہے۔

۲۔ لایا میں خواجہ فرید الدین عطار قدس سرہ کی بیان کردہ "ادبی" کی  
ہے، اس کے مطابق ان مشائخ کو "ادبیان" کہا گیا ہے، جنہیں باطنی  
پیر کی حاجت نہیں۔ وہ لوگ باطنی تربیت "بواسطہ غیر" بارگاہ رسالت  
سے اسی طرح حاصل کرتے ہیں۔ جس طرح حضرت اویس قرنی نے حاصل کی

۳۔ تہران - ص ۱۶ سے مجمع البحرین (مشمولہ منتخبات آثار داراشکوہ) ص ۱۲۲

اسی طرح بعض اولیاء اللہ نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متابعین میں سے تھے۔ بعض  
طالبوں کی "بحسب روحانیت" تربیت فرمائی ہے، طالبوں کی وہ جماعت بھی اویسیوں میں  
داخل ہے۔ اس تعریف کی روشنی میں شاہ میاں میر کو جن کی باطنی تربیت، بقول دارا، حضرت  
غوث الثقلین قدس سرہ نے فرمائی۔ "ایک واسطہ" اویسی قرار دینا کہاں تک درست ہے  
جیکہ غوث الثقلین خود اویسی تھے اور تابعین میں سے نہیں تھے۔

۳۔ دارا نے صرف شاہ میاں میر ہی کو اویسی کا درجہ عطا نہیں کیا۔ بلکہ خود بھی ان کا  
ادبی بن بیٹھا۔ اس طرح کیا وہ اپنے خود ساختہ اویسی کے تصور کے مطابق ایک اویسی (حضرت  
غوث) کے اویسی (شاہ میاں میر) کا اویسی ہونے کا دعویٰ نہیں کر گزرا؟ اسی طرح مؤخر الذکر  
خواب میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے "براہ راست" توحید کا درس حاصل  
کرنے کا اعلان کر کے درپردہ یہ دعویٰ بھی نہیں کر گزرا کہ وہ "بے واسطہ" غیر حضرت رسالت  
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی اویسی ہے؟

۴۔ قارئین اب اس خواب پر نظر ڈالیں۔ جس کے مطابق خلفائے راشدین رضی اللہ  
عنہم اجمعین نے دارا سے بلا استفسار فرمایا۔ "بہمت یادگاری مامور شدہ ایم" اور فیصلہ  
فرمائیں کہ کیا اب بھی اس جملے کا ابہام باقی رہا ہے؟

۵۔ مؤخر الذکر خواب میں خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اجمعین کی  
نشست کی جو ترتیب بیان کی گئی ہے، وہ بھی دعوت غور و فکر دیتی ہے۔ اس کی رو سے خلیفہ سوم  
خلیفہ دوم سے بہتر مقام پر تشریف فرما تھے۔ کہ انھیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب  
حاصل تھا۔

۱۔ سکینۃ الاولیاء - تہران - ص ۳۰ نیز نفحات الانس - تہران - ص ۲۰ ایضاً - ص ۱۴۴۔



اس خواب کا فقرہ پای مبارک آن سرور را بوسیدم۔ بھی توجہ طلب ہے، حضور اکرم ﷺ نے کبھی کسی کو پا بوسی کی اجازت عطا نہیں فرمائی۔ پھر آپ دارا کی اس حرکت پر بشارت کا اظہار کیونکر فرما سکتے ہیں۔ ۹۔

تاریخی روایت میں دارا کے بیشتر خوابوں کی حیثیت مشکوک قرار پاتی ہے۔ ان بیان کرنے کا مقصد اس کے سوا کچھ اور نہیں تھا کہ لوگ اسے عادت کال جائیں۔ اس معروضے کی تائید اس کے ان بلند بانگ دعویٰوں سے ہوتی ہے جن میں ان کے اپنے الٰہی حجتے میں نقل کیے جا چکے ہیں۔

بیان شدہ خوابوں کے آئینے میں دارا کی نام نہاد عارفانہ اور موحدانہ شخصیت بخوبی نظر آتا ہے، دوسرے رخ کے ابتدائی نقوش حسات العارفین میں پابالائے منہ کے ذکر اور اول الذکر کے قول جو سطور بالا میں نقل کیا جا چکا ہے۔ کی شمولیت کافی ہر ہوتے ہیں۔ مجمع البحرین میں یہ پہلو کھل کر سامنے آتا ہے۔ اس کتاب میں تصوف اور ویدانتی فلسفے کی مماثلت کے بیان اور ان کی باہمی تطبیق بھی پر بلکہ پہلی بار ہندوؤں کی قدیم کتابوں یعنی چار ویدوں کو آسمانی صحیفت کہنے کی جڑ ڈالی۔

کی تاریخ کے ایک سال بعد ۱۰۶۶ء میں، اس کے حکم سے جوگیشٹ فارسی میں ترجمہ کیا گیا۔ اس کا مقدمہ خود دارا نے لکھا۔ جس میں اس کا درجہ یہ بیان کی۔

۱۔ ص ۲ اور ص ۱۵۔ داپنشد کے دیباچے میں لکھا ہے کہ یہ کتابیں اس وقت کے پارس میں تھیں، لہذا ان کو خدا کا کلام سمجھا جائے۔

اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے مطالعہ کیا تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قد دان سے نیچے کھڑے ہوئے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بٹشٹ تھے۔ اور دوسرے رام چندر۔۔۔۔۔۔ میں بے اختیار بٹشٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بٹشٹ نے نہایت ہرانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا اے رام چندر! یہ سچا طالب ہے اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بغل گیر ہو۔ رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے۔ اس کے بعد بٹشٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے۔ میں وہ شیرینی کھائی۔ اس خواب کے دیکھنے پر ترجمے کی خواہش از سر نو زیادہ ہوئی اور دربار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا۔ اور ہندوستان کے چند تلوں سے۔۔۔۔۔۔ اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کیا۔

یہ دارا کے خوابوں کے سلسلے کی آخری کڑی اور اس کے دور بہ دور بدلتے ہوئے عقاید کے منکوس سفر کا نقطہ عروج ہے، اس خواب کے بارے میں پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی مرحوم بدگمانی کا اظہار فرماتے ہوئے بڑے نکتے کی بات کہی ہے۔ رقمطراز ہیں۔

”جوگیشٹ کے ترجمہ کرانے کا جو وفانی اور الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا ہے۔ اس کے مقابلے میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمے کا زیادہ مؤید معلوم ہوتا ہے، کہ چونکہ اس کتاب میں مہاراج رام چندر جی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود ادوار ہونے کو

سے سجان رائے نے اصل مترجم کا نام شیخ احمد بیان کیا ہے۔ (خلاصۃ التواریخ۔ ص ۶، مقدمہ رفعت عالمگیر سید نجیب اشرف ندوی۔ ص ۳۶۔)



دکھایا گیا ہے اس لیے۔ دارا اس ترجمے کے ذریعے یہ بات یاد کرنا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہراً ولیعہد شاہجاں ہے، لیکن باطن وہ بھی رام چندر جی کی طرح واصل الٰہی ہو رہا ہے۔ خود کتاب کے ترجمے کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں وہ ہماری اس بدگمانی کے مؤید ہیں۔

سید نجیب اثر نے نہایت محتاط انداز میں وہ سب کچھ فرمادیا جو دارا خواب کو پایہ اعتبار سے گردینے کے لیے کافی ہے۔ موصوف کو اس خواب سے جو بدگمانی ہے وہی بدگمانی راقم الحروف کو دارا کے کم و بیش تمام خوابوں سے ہے۔ آئیے، زمانی ترتیب میں اس کے اہم خوابوں پر نظر ڈالیں۔

شاہ میاں میر کے واقعہ ناگزیر دالے خواب میں اس نے ان کی نماز جنازہ دانی اور ایک بندہ صالح کے خواب کی رو سے کہ شاہ صاحب کی نماز جنازہ دالے مغفور ہیں، وہ مغفور ہو گیا۔

خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اجمعین اس کے خواب میں استفسار فرمایا کہ ہم ایک یادگار پر یادگار کی تلاش پر ۹۷ مامور ہوئے ہیں۔ نہایت خاص کے ساتھ رخصت کیا۔

پھر اس نے رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے چار یاڑ اور مشائخ ساتھ دیکھا۔ اور توحید کا درس براہ راست حاصل کیا۔ اس طرح اس نے واسطہ غیر بھی ایسی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ گو یا وہ خود کو صحابہ و تابعین کے تسلیم کر دالے اور گیارہویں صدی ہجری کا خلیفہ المسلمین بننے کا خواب

رقعات عالمگیر سید نجیب اثر نے دی۔ ص ۳۵۹

دیکھ رہا تھا۔

۲۔ چونکہ اصل خواب کو تبییر آشت کرنے کے لیے ملک کے اکثریتی فرقے کی حمایت

بھی مطلوب تھی۔ لہذا پشت اور رام چندر جی سے بھی خواب میں ملاقات کر لی۔ اور رام چندر جی کی طرح اپنے اوتار اور مستقبل کے بادشاہ ہونے کی طرف واضح اشارہ کر دیا۔

دارا کے مہینہ خوابوں کے بالاستیعاب مطالعے اور تجزیے سے متنبہ ہوتا ہے کہ وہ بیک وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کا اعتماد حاصل کر کے خلافت اور رام راج کو اپنی نام نہاد وحدانیت کے گمراہ کن تصور میں ڈھال کر تخت و تاج پر بلا شرکت غیرے متصرف ہونے کا خواب دیکھ رہا تھا۔ لیکن مشیت کا فیصلہ کچھ اور تھا۔ اس کے نام نہاد تصوف پر عالمگیری تسنن اور تشرع نے ایک ایسی کاری ضرب لگائی کہ اس کے عالم بیداری کے خواب کا شیرازہ بکھر گیا۔ اور دل سے دنیا کی دوستی دور ہو جانے کا دعویٰ کرنے والے دارا کو حکومت کا خیال ترک کر کے صرف دنیا میں عمر کے بقیہ ایام گزارنے کے لیے اور نگزیں سے زندگی کی بھیک مانگنی پڑی۔ وہ بھی اسے نہیں ملی۔

## مقدمہ رقعات عالمگیر،

اس میں اور نگزیں عالمگیر کے خطوط و رقعات پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اسلامی فن انشاء اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشاء کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں، بالخصوص خود عالمگیر کے انشاء اور اس کی تاریخ کے مآخذ اور عالمگیر کی پیدائش سے برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود ان خطوط و رقعات کی روشنی میں تنقیدی بحث کی گئی ہے۔

مرتبہ۔ سید نجیب اثر نے دی۔ مرحوم



## سید صباح الدین عبد الرحمن

از

ڈاکٹر عبد المنعم صدر شعبہ انگریزی، پٹنہ یونیورسٹی

ایک خواب دیکھا، علامہ سید سلیمان ندویؒ نے اس کی تعبیر نکالی، المصنفین عظماء کی ترقی کی کہ علم و ادب کی اجتماعی کوششوں کا ایک نمونہ بن گیا اور اس کی کیا تصنیف و تالیف کیا کتابت و طباعت، المصنفین نے اردو کتب کا ایک معیار دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اس کے مکتبے سے جو کتابیں شائع ہوئی ہیں انہیں اور وہ تاریخیں لکھیں جنہوں نے مغرب کی ذہنی دست برد کے صلے بلند کر دیئے۔ اور متعدد ان موضوعات کا فیصلہ مشرق کے حق میں مغرب کے اس کم علم و کم نظر طبقے نے جسے مستشرقین کہا جاتا ہے۔ طرح نست یا نادانستہ بلکہ دونوں طور پر خود اہل مشرق کے جدید تعلیم یافتہ افراد نے تھیں۔ چنانچہ ان افراد نے المصنفین کے اس عظیم الشان کارنامے کا اعتراف کیا۔ اپنے وقت کے سب سے بڑے مغربی تعلیم یافتہ، ڈاکٹر سر محمد اقبالؒ کو جوئے اسلام کا فریاد بھی کیا۔ اور خیام پران کی تصنیف کو اپنے کا خاتم بھی قرار دیا۔

اس لحاظ سے بھی منفرد و ممتاز ہے کہ اسے مصنفین ہی نے قائم کیا۔

اور ترقی دی، جب کہ عام طور پر ایسا ادارہ یا تو کسی حکومت کی سرپرستی میں چلتا ہے یا سرمایہ داروں کے ہاں۔ پھر یہ ادارہ ایک غلام ملک اور سامراجی دور میں تشکیلیں پا کر اپنے نقطہ عروج پر پہنچ گیا۔ اس کا ارتقاء وقت کے عام رجحان کے خلاف ہوا۔ اور اس نے رجحان زمانہ کو بدل دیا۔ علی سطح پر یہ ایک بے نظیر انقلاب آفرینی تھی جو عہد آفرین ثابت ہوئی۔ واقعہ یہ ہے کہ بیسویں صدی میں سیاسی، معاشی اور صنعتی تقاضوں کے برخلاف مشرق کی میراث عقول نشاۃ ثانیہ کا ایک ہم ترین نشان دار المصنفین عظماء گدھے ہیں، لیکن برصغیر کی آزادی اور تقسیم کے وقت اس کی بقا ایک سوالیہ نشان بن گئی۔ اس بحرانی دور میں اس کے بانی، علامہ سید سلیمان ندوی۔ اس کے تحفظ کا اہم دانی سامان کر کے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اور ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا۔ جس کا پُر کرنا محال نظر آنے لگا۔

اس امر محال کو ممکن بنانے کے لیے سب سے پہلے مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم سامنے آئے۔ اور کتابوں کی اشاعت سے "معارف" کی ادارت تک انہوں نے المصنفین کی مسلسل زندگی اور ترقی کی توقعات پیدا کیں۔ لیکن وہ بھی بہت جلد دنیا سے رخصت ہو گئے اور یہ سوال پھر پیدا ہو گیا کہ اب کیا ہو گا۔ کون جانشین ہو گا اور طوفان حوادث میں کشتی کی ناخدا کی کر کے اسے ساحل مقصود کی طرف کون لے جائیگا؟ جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم اس سوال کا جواب بن کر سامنے آئے۔ وہ اپنے پیش روؤں کی طرح سند یافتہ عالم دین اور عربی و فارسی تو کیا، اردو کے بھی فارغ التحصیل نہیں تھے، انہوں نے پٹنہ یونیورسٹی سے تاریخ میں ایم۔ اے کیا تھا۔ علامہ سید سلیمان ندوی کے ہم وطن تھے اور ان کے زیر تربیت تصنیف و تالیف میں مشغول لیکن جب انہوں نے معارف کی ادارت سنبھالی اور اس کے شذرات لکھنے لگے تو محسوس ہوا کہ المصنفین کا آسمان ابھی ستاروں سے جالی نہیں ہوا۔



یہ سے بزم صوفیہ تک جناب سید صباح الدین عبد الرحمن کی تصنیفات  
ان کے قلم سے ہر ماہ نکلنے والے معارف کے شذرات نے  
پہلی کا خواب گم ہوا ہے، نہ سید سلیمان ندوی کی تعبیر ختم ہوئی ہے،  
نیشن رائیگاں گئی ہیں۔ چنانچہ المصنفین کا نظام شمسی اب سید صباح الدین  
کر گردش کرنے لگا۔ ماہ و سال گزرتے رہے بیسویں صدی اپنی  
ی اور المصنفین اپنے منصوبہ و مقدر کی تعمیل و تکمیل کرتا رہا۔  
پر قرار رہا۔ اس کی سرگرمیاں جاری رہیں۔ اس کی خدمات کا

السطور کو مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کو بہت  
اور مختلف جہتوں سے ملا۔ اکثر دہشتراں سے ملک کے علمی و ادبی  
اور بعض وقت تھوڑی دیر کے لیے ساتھ سفر کرنے کا اتفاق  
کا وہ پٹنہ آئے یا یہاں سے گزرے تو بالعموم ملے۔ اور بارہا دیر تک  
کچھ معاملات کے سلسلے میں ان کے خطوط بھی آتے رہے۔  
بے شائبہ کیے اور خاص کر اس کی دو کتابوں پر مبسوط تبصرے کیے  
پروپراٹھنقیدی مقالہ بن گیا۔ جس میں بہت زیادہ توصیف و تحسین  
لیکن جب اس چھیڑ کا قدرے مفصل جواب مصنف نے دیا تو ایک  
نہیم کی کہ اشاعت پر اصرار نہ کیا جائے۔

کہ جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم ایک بہت  
درگرم جوش انسان ہیں۔ بزرگوں کے نہایت عقیدت مند ہیں

اور عزیزوں کے ساتھ حد درجہ شفیق، گفتگو میں اپنا نقطہ نظر پورے زور سے پیش کرتے  
ہیں۔ اور بعض وقت چھٹا ہوا انداز اختیار کرتے ہیں۔ جس سے محفل میں ایک ماحول پیدا ہوتا  
ہے اور لوگ اس نکتے کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں جو اٹھایا گیا ہے۔ مرحوم کے مضامین  
میں ثقافت اور بشارت کا وہی امتزاج ہے جو دبستان شبلی کی خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔  
اس دبستان کے بانی سے مرحوم کی عقیدت بہت بڑھتی ہے اس خط سے بھی آشکارا ہے  
جو راقم السطور کے نام دار المصنفین میں شبلی کی تنقید نگاری پر توسیعی لکچر کا دعوت نامہ ہے۔  
”میرا خیال ہے کہ آپ مولانا شبلی بحیثیت نقاد کے موضوع پر مقالہ لکھیں تو زیادہ  
بہتر ہو۔ لیکن یہ مقالہ ایسا ہو کہ ایک چھوٹے سے رسالہ میں شائع بھی کیا جاسکے یعنی  
مختصر نہ ہو۔ پھر یہ واضح رہے کہ دار المصنفین کلبلیٹ فارم ہو گا۔ اس لیے اس میں کوئی  
ایسی بات نہ ہو جو مولانا شبلی کی علمی و ادبی شان کے خلاف ہو۔ ظاہر ہے کہ آپ اس کا  
خود خیال رکھیں گے۔

جس چیز نے مجھے یہ دعوت قبول کرنے پر آمادہ کیا وہ اقتباس کا آخری جملہ ہے۔  
جس سے مکتوب الیہ پر اعتماد اور اس کے ساتھ خلوص کا اظہار ہوتا ہے، ورنہ مرحوم  
نے مجھ سے خود اپنی آخری ملاقات میں، جو جناب سید شہاب الدین دستوی کے مکان پر  
پٹنہ میں ہوئی تھی۔ بتایا کہ اردو کے ایک بزرگ ترین نقاد شاید مولانا شبلی کی علمی و ادبی  
شان کے خلاف کچھ نہ کہنے کی پابندی پر گویا اتنے خفا ہوئے کہ انھوں نے دعوت نامے کا  
جواب نہیں دیا۔ بہر حال، جناب سید صباح الدین عبد الرحمن کے الفاظ۔ مولانا شبلی کے  
ساتھ ان کی عقیدت میں غلو کے باوجود، اشارہ کرتے ہیں کہ مرحوم نے کس محبت اور محنت  
کے ساتھ اپنے وقت میں دار المصنفین اور اسکے مکتبہ فکر کی حفاظت و حمایت اور خدمت کی



صدی تک اپنے تمام ذہنی و جسمانی قوی مشرق کے اس مایہ ناز ادارے کی  
 ابلی پر صرف کرتے رہے اور مر کر بھی اسی کی خاک میں دفن ہوئے۔ یقیناً یہ  
 ن عشق کا انداز ہے جو اقبال کے لفظوں میں عقل کے چاک بھی سیتا اور  
 ہے۔ اپنے ایسے مجنوں کی رحلت پر دارالمنفقین کا مستقبل ایک بار پھر سوال

کون ہوتا ہے حریف سے مرد فتن عشق ؟  
 لب ساقی پہ مکر رہے صلا میرے بعد !  
 (غالب)

## ح الدین عبد الرحمن مرحوم کی چند تصنیفات

فات	ایسی	تقریر	تصنیفات	تیسرے	مربعہ
جلد اول	۳۳	۹	ہندوستان کے سلاطین علم و شجاعت		
دوم	۲۳		کے تعلقات پر ایک نظر	۱۸	
سوم	۲۳	۱۰	ہندوستان میں امیر خسرو کی نظر میں	۱۲	
	۲۵	۱۱	تجلیۃ الدین محمد باہر ہندو مسلم یوین کی نظر میں	۳۸	
	۲۲	۱۲	ہندوستان کی توہم رقتہ کی کچھ کہانیاں	۱۸	
کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۳	دوم	۱۶	
کی کا قومی نظام	۳۳	۱۴	صوفی امیر خسرو	۱۶	
کے	۱۵	۱۵	غالب ح و قہج کی روشنی میں اہل	۳۱	
	۳۳	۱۶	دوم	۳۸	

## جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات

### تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

دیسٹن کورٹ مکرمہ نمبر ۲۰۰۰ نئی دہلی  
 ۱۹ نومبر ۱۹۷۷ء

عزیز محترم۔ اصلاحی صاحب

مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے سانچے کی اطلاع آج صبح قومی آواز دہلی آئی  
 سے اچانک ملی، اس وقت لکھنؤ گھر میں غون کیا دہاں سے خبر ملی کہ مرحوم سید صاحب راقم السطور  
 سے ملنے غریب خانے پر تشریف لارہے تھے (جیسا کہ قومی آواز لکھنؤ میں چھپا ہے) جب ہی یہ حالت ہوا  
 کیا عرض کروں کہ ایسے شفیق بزرگ کا ان حالات میں ہمارے درمیان سے اٹھ جانا  
 کس درجہ و خراش صدمہ ہے، آپ سب کے لیے تو ان کی جدائی ایک قائمہ اور رہبر آوارہ کی جدائی  
 ہے، میرے لیے ایک اور ایک ہی ایسا بزرگ اٹھ گیا جو محبوب بھی تھا، اور شفیق بھی ان کا کمر مت نہا  
 عظیم گدھ سے روانگی سے قبل آیا تھا۔ کہ لکھنؤ آ رہے ہیں، اور غریب خانہ پر بھی تشریف لائیں گے، میں نے  
 سینار کے بعد جو ۱۲ نومبر کو ختم ہوا، مرحوم کا برابر انتظار کیا۔ اور اس کا خیال بھی رہا کہ ندوے سو  
 فرنگی محل تک آئے میں ان کو زحمت ضرور ہوگی، میں خود اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ان کی خدمت  
 میں ندوہ نہ پہنچ سکا، تا آنکہ، ۱۲ نومبر کو لکھنؤ سے دہلی روانہ ہونے کے دن میں نے ایک عریضہ  
 ان کی خدمت میں عظیم گدھ ارسال کر دیا کہ کچھ دنوں کے لیے باہر جا رہا ہوں دیکھا چکی، واپسی  
 میں انشاء اللہ نیاز حاصل کروں گا، افسوس کہ اب یہ حسرت اس دنیا میں حسرت ہی رہے گی



صاحبزادگان کے ناموں سے میں بد قسمتی سے واقف نہیں ہوں۔ آپ رحمت فرما کر  
 ان سے اور دیگر پس ماندگانِ خاندانِ میری طرف تغزیت کا فرض انجام دے دیں۔  
 رہا ہوں کہ وہ میرے تنہا شفق رہ گئے تھے، تو اس میں کم از کم آپ کو  
 صاحبِ مرحوم کے میرے حال پر شفقت فرما دال سے واقف ہیں ذرا ابھی  
 اللہ تعالیٰ مرحوم کے درجات بلند فرمائے، اور ادارہ پر اپنا فضل فرمائے کہ وہ  
 ان کے فشا اور پردہ گرام کے مطابق انجام دے سکے، اللہ آپ کو اور آپ کے  
 نقش قدم پر چلنے کی توفیق بخشے، میں یہی عرض کر سکتا ہوں کہ آپ حضرات کے  
 لائق جو خدمت ہوگی یا سپرد کی جائے گی، اس کے لیے حاضر ہوں۔

اس نازک دور میں سید صاحبِ مرحوم کا رخصت ہو جانا اس وقت ہر وہ  
 ہند کے پہلے سے ملکی اور معاشرتی معاملات میں ملی پہلو سے وابستہ رہی ہے،  
 صاحبِ مرحوم بلاشبہ صفِ ادل کے لوگوں میں تھے۔

آپ کے غم میں شریک

محمد رضا انصاری

فاضل اسٹریٹ، میرٹھ

برصغیر

محترم و محترم  
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

سے مزاج گرامی بخیر ہو۔ آج کے اخبار سے محبِ محترم ادیب الارب  
 عبد الرحمن صاحب کی ناگہانی وفات حسرت آیات کی خبر معلوم ہوئی  
 درجے اختیار انکھیں اشکبار ہوئیں۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔

انھوں نے رسالہ "معارف" اور "المصنفین کے ذریعہ، اردو ادب، تاریخ و تصوف کے  
 موضوعات پر جو کچل فشانیاں اور جو اہر زبیاں کیں وہ ان کے نام کو ہمیشہ روشن رکھیں گی، اور  
 تاریخ ادب اردو کے صفحات ان سے جگمگاتے رہیں گے۔ وہ حضرت علامہ سید سلیمان ندوی  
 کے عزیز و صحیح جانین تھے، ان کے اور ان کے تلمیذ رشید مولینا شاہ معین الدین کے بعد  
 انھوں نے رسالہ "معارف" کی ذمہ داریاں سنبھالیں اور ان کو بڑے سلیقہ اور لیاقت کے ساتھ  
 انجام دیا۔ اور اس کے بلند معیار کو گرنے نہ دیا۔

انھوں نے علمی و تاریخی و دینی موضوعات پر کئی و جن کتابیں لکھیں جو ان کے نام کو ہمیشہ  
 تاریخ ادب اردو کے صفحات پر تابندہ و درخشندہ رکھیں گی چند سال قبل انھوں نے عظم کدھ  
 میں اسلام اور داعی اسلام کے خلاف مستشرقین کے یہودہ الزامات کا پردہ چاک کرنے کے لیے  
 جو بین الاقوامی کانفرنس منعقد کی اس میں حاضری کے موقع پر ان کے سلیقہ، ان تھک محنت  
 اور جذبہ خدمت علم و دین کا مشاہدہ ہوا، اور دل سے ان کے لیے دعا نکلی۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کی ان بیش قرار خدمات کو درجہ قبول عطا فرمائے، اور  
 جنت الفردوس میں ان کے مراتب بلند کرے۔

کئی سال گزرے، ان کو اور مجھے ایک ساتھ صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے علی الترتیب  
 نازی اور علی کے اعزازات ملے تھے، اس موقع پر انھوں نے ازراہ انکسار لکھا کہ میں آپ کا  
 رویہ ہوں میں نے جو ادیا کہ روایت نہیں آپ میرے ایف ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ کاملہ  
 شاملہ۔ میری طرف سے رفقا و کارکنانِ المصنفین کو سلام و تعزیت پیش کر دیں، میں بھی حاضر فرماؤں  
 اور طالب دعا

والسلام

ذہب العابدین غفر اللہ لہ



ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی۔ علی گڑھ

۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی جناب عبید اللہ کوٹی صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل گرامی نامہ ملا۔ محترمی مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن کے سانچہ ارتحال کی خبر  
اخبارات میں پڑھی۔ بڑا صدمہ ہوا۔ ۹ نومبر کو آپ سب حضرات کے ساتھ ان سے بھی ملاقات ہوئی  
تھی۔ کسے توقع تھی کہ یہ ان سے آخری ملاقات ہوگی۔

آپ نے صحیح لکھا ہے کہ وہ دارالفین کی آہود اور اس کی پچھلی روایات کے امین تھے، اس کے  
آگے کی بات یہ کہ ان کی وفات دارالفین ہی کے لئے نہیں پوری علمی دنیا کے لیے ایک بڑا سانحہ ہو۔  
ان کی وفات سے جو خلا پیدا ہوا ہے، آپ ہی حضرات کو اسے پُر کرنا ہے، مولانا ضیاء الدین اصل  
سے بھی میری طرف سے تعزیت فرمادیں، اب مولانا محترم اور آپ سب کی ذمہ داریاں بہت  
بڑھ گئی ہیں، اللہ تعالیٰ مدد فرمائے۔

محترم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب سے چند بار ملاقات کا ثمر حاصل ہے۔ ہر بار ان کے  
علم و فضل کے ساتھ ان کی خاکساری، تواضع اور محبت کا بھی دل نے اثر قبول کیا، اللہ تعالیٰ  
معفرت فرمائے، اور اعلیٰ علین میں جگہ دے۔

مولانا ضیاء الدین صاحب اور سب ہی رفقا دارالفین کی خدمت میں سلام مسنون عرض کریں۔

جلال الدین

مراد آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

حضرت محترم مولانا ضیاء الدین اصلاحی۔ دام محمد ہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

گرامی بخیر ہوگا۔ اعظم گڑھ سے ہم۔ ۹ نومبر کی شب لکھنؤ پہنچے اور اراکی شب دہلی۔  
صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے نام شکریہ کا خط لکھوں لیکن انتہائی مصروفیت اور  
درے پر نکلنے کے پروگرام نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ اور پھر سفر میں بھی  
۹ نومبر کی شب دہلی لوٹا تو مولانا رفیق قاسمی صاحب میر حلقہ اثر پر دیش موجود  
تھے۔ ان کے ساتھ ارتحال کی اطلاع ملی۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔ انھیں  
منج و غم سے بھر گیا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جو رحمت میں جگہ دے، ہر کام آئے  
نوازے۔ آمین

تعارف تو ایک عرصہ سے حاصل تھا لیکن ۹۷ء سے شخصی تعارف  
کبھی مرحوم دہلی تشریف لاتے تو مرکز ہی میں قیام ہوتا۔ مولانا کی تصنیفات  
اعظم گڑھ کے موقع پر مرحوم کی بزم رفتگان۔ زیر مطالعہ تھی جس کو

مسائل اور جذبات اہل خانہ تک پہنچا دیں مولانا ابوللیث اصلاحی ندوی  
مولانا افضل حسین صاحب قیم جماعت اسلامی ہند بھی بڑے گہرے  
مخبر۔ خط کی رسید کا انتظار رہے گا۔ والسلام

مخلص

محمد سراج الحسن سکریٹری جماعت اسلامی ہند



مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت کے ثمرات کے  
مگر اس قدر غم و صدمہ ہے کہ الفاظ سے اسے ادا کرنا ممکن نہیں، پچھلے عرصہ  
آخری خطوں کی فوٹو کاپی ارسال کی ہے، دعا مانگتا ہوں خدا کرے ایک بار  
نصیب ہو جائے۔ ندوہ میں ان سے سب باتیں خوب دل کھول کر ہوتی  
ہے کہ ایسے مشفق انسان سے محروم ہو گیا۔ حضرت سید الملت اور حضرت  
انی کا غم تازہ ہو گیا۔

حضرت سید شہید کے لیے حجاز پاک کے حضرات کو بھی لکھا ہے، اور ابھی  
کو لکھ رہا ہوں۔ حق تعالیٰ تحریری ظالموں سے بھی نجات عطا فرمائے۔  
حضرت اور حضرت شہید کے دونوں خط معارف میں دیدیں تو اچھا ہے۔  
حضرت شہید نے سفر حجاز کا سفر نامہ لکھ لیا تھا، جو معارف میں شائع  
م ان کے کاغذات سے تلاش کر کے اسے دسمبر کے معارف میں ضرور  
کا شائع ہونا اہل حجاز کی توجہ دعا کا ذریعہ بنے گا۔ اس میں کوتاہی نہ فرمائیں  
حضرت کے چند خط ہیں، اگر معارف میں دینا چاہیں تو ارسال کر دیں،  
صاحب کی سوانح لکھ رہے تھے، اب دونوں حضرات کے سوانح مکمل  
شاہ صاحب کا سفر نامہ حجاز بھی اس میں دینا حضرت شہید نے

یہ ہے کہ مولانا عبید اللہ کوئی صاحب کی طلب پر جو کتابیں ارسال  
مادر سے حجاز مولانا عبد الملک مدنی صاحب کے ارشادات و مکتوبات  
دل کی باتیں جو حضرت شہید کی کتابوں میں ملیں گی، ان پر معارف

تبصرہ ضرور فرمادیں بڑا کرم ہو گا۔

حضرت سید شہید نے لکھنؤ میں فرمایا تھا کہ ان کی تصنیف صوفیہ کرام پر اور آخری  
حضرت سید الملت کی تصانیف پر مجھے عنایت فرمائیں گے۔ اگر آپ عنایت فرما سکیں  
تو حضرت کی روح خوش ہوگی انشاء اللہ۔

دعا کی درخواست جو آپ کے ذریعہ حضرت کے خاندان سے محدومہ اہلیہ صاحبہ،  
صاحبزادگان و صاحبزادیوں اور ذرائع کے حضرات سے ایک دفعہ حاضر ہو کر دل کی بھرا س  
لکھوں اور حضرت کی روح کو خوش کرنے کا ذریعہ بنوں سب سے سلام عرض ہے۔

والسلام خادمہ افتخاری فریدی مراد آباد

جامہ سلفیہ بنارس

۲۴ دسمبر ۱۳۸۷ھ

محرمی دکنی جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب

حفظ اللہ و تولاہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ بخیر عافیت پہنچ گئے ہوں گے، لکھنؤ میں اچھی ملاقات رہی، متعدد علماء و محققین  
سے نیاز حاصل ہوا، اس طرح کے اجتماعات کا یہ فائدہ بھی اہم ہے۔

مصائب میں کچھ کہا نہیں جاسکتا، سب کچھ اللہ تعالیٰ کے حکم و ارادہ سے  
ہوتا ہے، لیکن شہد کے آخری دو مہینے بڑے صبر آزما حالات لیکر آئے، پہلے مولانا  
سید صباح الدین عبد الرحمن کی وفات کا رنج پہنچا۔ اور اس کے بعد پروفیسر نور الحسن انصاری کی  
انتقال ہوا مگر الذکر سے رشتہ تھا۔ اور اول الذکر سے علمی و تحقیقی میدان کی عقیدت و دونوں عالم



علم و تحقیق کا مشغلہ رکھنے والوں کے رہنا، جانا سب کو ہے، لیکن جدائی کا رنج  
اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیے کہ ہم لوگوں کو صبر ہو، اور مرحومین کو وہ اپنے جوارح

ام ذہبی کے رسالہ کا ذکر آیا تھا، شیخ ابو زہرہ نے اپنی کتاب ابن تیمیہ میں اسکی  
ہے، یہ غلط طور پر ذہبی کی طرف منسوب ہے، اور النصیحة الذہبیہ کسی اور کا رسالہ  
کتاب یا اس کا اردو ترجمہ ہو تو ملاحظہ فرمائیے۔

کے مقالات پر مشتمل مطبوعہ کتاب اور بعض دیگر مطبوعہ چیزیں ارسال میں وصول  
تو نوازش ہوگی۔

مولانا عبید اللہ کوٹی صاحب کو سلام و خلوص عرض ہے،

حمید اللہ رہبرس) کا مجھے پتہ مطلوب ہے، اگر مرحمت فرمائیں تو علمی

والسلام

مقتدی حسن ازہری

اردو لی. بارہنگی

۱۳۰

محترم فیض صاحب دفتر دارالمصنفین اعظم گڑھ

سلام سنون

محترم مرحوم کے لیے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ تو لکھنا ہی پڑا۔ اور دعا مغفرت  
لیکن آپ حضرات کو تسلی دینے کے لیے الفاظ کماں سے لاؤں، جس  
دور بہت دیر تک ضرورت تھی۔ وہ روشنی نہ رہی، محو حیرت ہوں کہ

اب کیا ہوگا۔ اللہ آپ سب کو صبر کی ہمت و توفیق عطا فرمائے متعلقین متوسلین کو پرسہ دیجئے میری جانب سے  
دونوں رہ گوں اور دونوں رہ گویوں اور ان کی امی کی خدمت میں تعزیت پیش کیجئے۔ اور کلمات  
صبر کی تلقین کیجئے۔

بجنتی گر کے پائندہ بود سے

ابوالقاسم محمد زندہ بود سے

انتہائی سوگوار سید شاہ محمد احمد قادری

اقبال۔ ردو لی

درگاہ شریف ردو لی بارہنگی

۲۸ نومبر ۱۳۰۰

مکرمی! تسلیم و تکریم

روزنامہ قومی آواز لکھنؤ سے سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے اچانک انتقال کی  
روح فرساختہ معلوم ہوئی۔ بڑا دکھ ہوا۔ بڑا رنج ہوا، بڑا قلق ہوا، سکتہ سا ہو گیا سید صاحب  
مرحوم دریائے علم کے بے مثل شاعر تھے تحقیق کے میدان کے مرد میدان تھے، بے نظیر صحافی  
اور ادیب تھے، اور ساتھ ہی ساتھ ایک معتبر مورخ تھے، اگر میں یہ کہوں کہ مرحوم تنہا  
دارالمصنفین تھے، تو شاید مبالغہ نہ ہوگا۔ وہ دبستان شبلی کے نعل شب چراغ تھے۔ انھوں  
نے جس خلوص جس لگن سے دینی اور علمی خدمت کی ہے، اسے ہر صاحب نظر قدر کی نگاہ  
سے دیکھے گا۔ انھوں نے اس سلسلہ میں جو چمن کھلائے ہیں۔ ان کے پھولوں کی ہلک ان کی  
یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گی سید صاحب خشک سے خشک موضوع پر بھی قلم اٹھاتے تھے تو اس میں  
رعنائی اور دلکشی پیدا کر دیتے تھے۔ مرحوم نے نرم دم گفتگو گرم دم جستجو کو اپنا شعار بنالیا تھا۔  
مرحوم اس شعر کی زندہ تفسیر تھے۔



سید صباح الدین ہم سب کے ہر دلعزیز تھے۔ آپ کے لیے اور آپ کے بچوں کے لیے یہ حد  
ایک صد ہجرت کا ہے جو ہر داشت کے قابل نہیں ہے۔ آپ نے اسلامی علوم و فنون اور نفع کو  
ہندوستانی تاریخ کی بڑی خدمت کی ان کی کتابیں دوسرے ریسرچ کرنے والوں کے لیے  
رہنما ہیں۔ ان کا جتنا بھی ماتم کیا جائے وہ کم ہے۔ انہیں معلوم اللہ تعالیٰ کی کیا مصلحت تھی  
کہ ان کو ہم سے دفن کچھین لیا۔ اب ہمارے لیے دعائے مغفرت کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہے۔  
کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَآتَيْنَا قُوفُونَ اَجُورَ كَذِبًا مَتَّهِ آپ سے ہم جیسے  
غجو اردن کی درخواست ہے کہ اس پر صبر کریں اور اپنے بچوں کو بھی صبر کی تاکید کریں میری  
بیوی بھی آپ کی خدمت میں اور آپ کے بچوں کی خدمت میں دلی تعزیت اور گمراہی ہیں۔  
نمبر کے معارف میں شاید تفصیل ہوگی۔ اور ہم کو معلوم ہوگا کہ یہ حادثہ کیونکر ہوا۔ اور کیسے ہوا۔  
غملہ

محمد یوسف کوکن و سلیم محمد یوسف کوکن

۲۹ نومبر سنہ

محترم گرامی قدر سلام مسنون کے بعد مطالعہ فرمائیں۔

سید صباح الدین عبد الرحمن مدیر معارف کے ساتھ ارجحان کی خبر سنی۔ سخت صدمہ ہوا۔  
تفصیل بعد کو معلوم ہوئی جس کو سنگ صدمہ میں اضافہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

جنت الفردوس میں جگہ دے۔ اور ان کے پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔ آمین

مرحوم سے سہارنپور اور لکھنؤ میں دو چار مختصر ملاقاتیں ہوئی تھیں۔

ان ہی ملاقاتوں سے مرحوم کے اخلاق حمیدہ اور کمالات علمیہ کا اندازہ  
ہو گیا تھا۔ لکھنؤ میں ان کی ایک تقریر بھی سنی تھی، وہ بھی ان کی تحریر کی طرح

دور کار زندگی صفت سنگ خارا ہم

صاحب مرحوم نہایت خلیق بامروت اور دقت دار انسان تھے۔ اتنی

دو اپنے کو دلائل و ثبوت قسم کا آدمی نہیں سمجھتے تھے۔ ان میں

بات تصوف سے گہرا واسطہ کی بنا پر ان میں آئی۔ مرحوم جب بھی

میرے غریب خانہ پر ضرور تشریف لاتے۔ چونکہ میرے ماموں شاہ

نشین حضرت شیخ احمد عبدالحق دہلوی سے ان کے نہایت برادرانہ

لہذا ماموں صاحب کے انتقال کے بعد بھی انہوں نے اپنی وضع

رافت کا جیتا جاگتا نمونہ تھے۔ ایسے لوگ صدیوں میں پیدا ہوتے

سے بھروسے اور اپنے یہاں بہتر سے بہتر جگہ دے، آپ حضرات

یک سمجھیں۔

شریک غم اقبال دہلوی (شاہ اقبال احمد)

صابری قدوسی

بیکم ص

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دی کا خط آیا کہ عالی جناب سید صباح الدین صاحب حادثے کا شکار

آج دوپہر ایک دوست مجھ سے ملنے آئے بتایا کہ آپ رکشہ میں

گاڑی نے ٹکرا دی جس کی وجہ سے ان کا انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون



تحریریں پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ ان سے ان کے ذوقِ تحقیق اور جستجوئے  
نے اہل شیعہ کی کتاب پر جو اس نے تاقہ حضرت مجدد الف ثانی کی حیثیت سے  
مقدس ذات پر سخت بے باکانہ اور گستاخانہ حملہ کیا تھا۔ بہت عرصہ  
ن تبصرہ فرمایا تھا۔ اسی تبصرہ سے میرے دل میں ان کی شخصیت کی  
ری طرف سے مرحوم کے پسماندگان کو تغزیت کے چند کلمے لکھ کر پہنچا دیے  
م نہیں ہے۔ اگر ان کے اہل و عیال اعظم گڑھ میں ہوں تو میری یہ تحریر

کے تمام کارکنان اور معاونین بھی اس الم ناک حادثہ پر تغزیت کے  
مدت میں بھی تغزیت پیش کرتا ہوں۔

والسلام

نسیم احمد فریدی امروہی عفرلہ  
بقلم فخرالسلام

نمبر ۱۳۵

مکرم و محترم جناب فیض صاحب المصنفین اعظم گڑھ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عبد الرحمن صاحب مدیر معارف کے حادثہ وفات سے ہم سب کو  
عالم محقق اور صاحب طرز ادیب تھے۔ علمی دنیا میں ان کی  
انگریزی زبان پر ان کو مکمل عبور حاصل تھا۔ اس ضمیمہ اور

عمر کی اس منزل میں بھی ان کے علمی انہماک میں کوئی کمی نہ تھی۔ گزشتہ دو سال پہلے اسلام آباد کی  
انٹرنیشنل قرآن کانفرنس میں ان کے ساتھ ایک ہفتہ قیام کرنے کا موقع ملا، ان کی سادگی اور  
منکسر المزاجی اور اخلاق عالیہ سے میں بے حد متاثر ہوا۔

ان کی وفات پوری علمی برداری کے لیے ایک حادثہ ہے۔ جامعہ دارالسلام مالیر کوٹلہ کی  
طرف سے بھی اور ذاتی طور پر بھی میں ان کے تمام متعلقین اور کارکنان و المصنفین کی خدمت میں اہلدار  
تغزیت کرتا ہوں۔ اور موصوف کے لیے بلند درجات کی دعا کرتا ہوں۔

والسلام

فضیل ہلال مفتی مالیر کوٹلہ شیخ الجامعہ دارالسلام مالیر کوٹلہ

کلکتہ

نمبر ۱۳۶

بخدمت ارکان دارالاصنافین اعظم گڑھ

ایک سال میں دو مایہ ناز مسلم علمائے ہند یعنی مولانا سید کلب عابد صاحب اور مولانا سید  
صباح الدین صاحب کا انتقال اور دونوں کا موٹر کار ہی کے حادثات میں۔ ہندوستان کے مسلمانوں  
کے لیے بید جاگداز ہے، دونوں اودھ کے علاقے کی ہی مایہ ناز شخصیتیں تھیں۔ جن کی کمی پوری نہیں  
حضرت مولانا صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے ساتھ ارتحال کی افسوس ناک خبر

آل انڈیا سید کانفرنس کے حلقوں میں بھی باعث تکلیف و غم ہے، حضرت مولانا مرحوم کی بلند پایہ  
تصنیفات اور جلسوں میں حضرت کی تقریروں سے ہلوگ برابر استفادہ کرتے تھے، بالکل اپنے علم کی  
طرح انکو ہم سمجھتے تھے، ان کی تازہ تصنیف "بابری مسجد" موجودہ قضیہ میں ہلوگوں کے کام آ رہی  
ہے، اور اس میں جو نادر معلومات نہایت کد و کاوش سے مولانا موصوف نے یکجا کر کے ہم لوگوں کو دی ہیں



مشرقیستان کے دانشور مسلمان اٹھارہ ہیں، یہ مولانا صاحب الدین صاحب  
رنگی کی آخری خدمات ہیں۔

نے راقم الحروف کو ایک خط لکھ کر بلایا تھا، اور دارالمصنفین میں ہی بابر می مسجد  
دکھانے کی خواہش ظاہر کی تھی، یہیں وہ اعظم گڑھ میں اپنا اہمان بنانا چاہتے  
کی دعوت سے بروقت فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اور وہاں جانے کے اپنے مصمم  
معتنی کیونکہ سے ڈالتے رہے، آج قلق ہو رہا ہے۔

ابن عبد الرحمن صاحب کی علی لیاقت ان کے اخلاق و محبت اور ان کی  
لوگ قائل و معترف ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو درجات اعلیٰ سے نوازے  
اور ہم لوگوں کی طرف سے دلی تعزیت قبول کریں۔ ان کے اعزاء اور  
یت نامہ پہنچا کر ممنون کریں۔ فقط

انجم قدر

صدر آل انڈیا شیعہ کانفرنس

شاہ گنج، جوہر پور

مکرمی زید محمد جم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ان کے فدیہ یہ خبر و حشت اثر لی کہ ناظم دارالمصنفین جناب صاحب الدین  
شرک حادثہ میں انتقال ہو گیا۔ بہت صدمہ ہوا۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔  
ساتھ ایک بے نفس اور شریف انسان تھے، اپنے تحقیقی کمالات کی

بنیاد پرین الاقوامی شخصیت کے مالک تھے، مجھ حقیر فقیر سے بھی تعلق اور محبت رکھتے تھے حضرت شاہ صاحب  
مرحوم سے مجھے جو تعلق تھا۔ اور ان کو مجھ سے جو محبت اور خلوص تھا۔ اس کو مرحوم نے ہاتی رکھا۔  
چند سال پہلے دارالمصنفین میں مستشرقین کے عنوان پر جو جلسہ ہوا تھا۔ اس میں ملاقات ہوئی تھی۔  
بہت محبت سے ملے پھر جب شرکائے جلسہ کے اسرار معارف میں جلسے کی کارروائی کے ساتھ  
چچے تو میرا نام بھی مدرسہ بد۔ الاسلام شاہ گنج کے کمن پتے کے ساتھ شائع فرمایا۔

پیدا کہاں ہیں ایسے فرشتے مزاج لوگ افسوس ہم کو میرے محبت نہیں رہی  
مرحوم کی ناگہانی وفات سے ملک و ملت کو بہت نقصان پہنچا اللہ تعالیٰ دارالمصنفین پر رحم  
فرمائے۔ اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔

والسلام

عثمان احمد غفرلہ

الآباد

۴ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ

مشفق المکرم زید محمد کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مکرم و محترم مولانا صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات سے بہت رنج ہے۔ اللہ وانا الیہ راجعون  
اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔ اور جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین۔ اور ہم سب کو صبر دے۔  
چونکہ ان کے اعزہ کا علم نہیں۔ اس لیے آنحضرت کو یہ تعزیت نامہ ارسال کر رہا ہوں۔

والسلام

محمد قمر الزمان۔ الہ آباد



فاروقیہ، کاکوری، لکھنؤ

۵ دسمبر ۱۹۳۷ء

مکرم و محترم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

سید صاحب الدین عبدالرحمن صاحب کی ناگہانی وفات نے صرف دلمہ خیزین کو ایک  
شخص کو ایک دیدہ و مدیدہ ہی سے محروم نہیں کیا۔ بلکہ ان کی وفات کو بہت  
خاتمہ ہو گیا۔

ان کی تو بات ہے کہ ۲ نومبر ۱۹۳۷ء کو مرحوم سے آپ کی معیت میں صبر حد  
جلسہ ختم ہونے کے بعد دیدات گئے تک مرحوم میرے پاس خاطر سے بڑی  
رہے تھے، پھر صبح دہلی میں آپ تو صبر حد ہی میں رک گئے تھے اور میرا مرحوم  
رہا تھا۔ کیا عرض کروں کہ ان کی باخ و بہار شخصیت اور خور و ادا نوازی کی  
تاثر کیا تھا، میری تو مرحوم کے ساتھ اس قدر طویل رفاقت پہلی مرتبہ ہوئی  
میرے رفیق و ہمد تم تھے، آپ کو ان کے فراق کا جسد بھی صدمہ ہو کم ہے۔  
مدی کل نفس ذائقۃ الموت کے مطابق ہمارا یہ صدمہ بھی عارضی ہے۔  
یا چھوڑنا ہی ہے۔

سید صاحب کی وفات پر میں آپ ہی کو سب سے زیادہ مستحق تعزیت سمجھتا ہوں  
لے نام ارسال کر کے درخواست کرتا ہوں کہ میری طرف سے تمام ارکان  
در شاکی خدمت میں بھی تعزیت پیش کر دیں۔

والسلام

عبدالحی فاروقی، مدیر البدر کاکوری،

فردوسی ۱۳۷۷

مبئی

۵ دسمبر ۱۹۳۷ء

برادر گرامی قدر سلام سنون

خدا کرے ہر طرح بعافیت ہوں۔

مزدومی سید صاحب الدین صاحب کے اچانک حادثہ سے شدید تکلیف ہوئی میرے ساتھ  
جوان کا خصوصی تعلق تھا اور ہم ان مجھ پر جو شفقتیں کرتے تھے اس کی ایک ایک ادائیگی ہے۔  
اور دل ٹوٹ جاتا ہے۔

آپ کو بھی ان کی سرپرستی میں بڑی عافیت تھی۔ اب خدا جانے اگے کیا حالات پیش ہوں۔  
آپ کی صاحت اور صلاحیت سے قوم و ملت کو فہمیں پہنچتا ہے خدا کرے کہ اس کے راستہ  
میں کوئی رکاوٹ حائل نہ ہو۔

ہم لوگوں کو اس حادثہ کی اطلاع بھی تاخیر سے ملی اور کئی دنوں تک دل و دماغ کی یہ حالت  
رہی کہ خطا لکھنے کی بھی تاب نہیں رہی ہے آپ لوگ تو کافی خلا محسوس کر رہے ہوں گے، بلکہ ایک  
زندگی اپنے معمول پر بھی نہیں آئی ہوگی۔

اب یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حفاظت فرمائیں اور آپ سے دارالمصنفین کی خدمت  
اسی طرح لیں جو اس کی سہ سالہ روایات کے مطابق ہے یہ بڑا آزمائشی دور ہے۔  
اللہ تعالیٰ دارالمصنفین کی اور آپ کی حفاظت فرمائیں۔ اور آپ لوگوں کو قوت و ہمت دیں۔ آمین  
آپ کا شریک غم۔ مستقیم حسن اعظمی۔

مبارکپور اعظم گڑھ  
۲۲ نومبر ۱۹۳۷ء

جناب مولانا سے محترم۔ زیدت معالیکم۔ سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ



کتاب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ناظم دارالمصنفین کے انتقال  
سے محبت و تعلق رکھنے والے ہم تمام ہی لوگوں کے لیے سخت رنج و غم

تعالے مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عنایت فرمائے اور  
مہربانی لوگوں کو صبر جمیل سے نوازے۔ (آمین)

دل میں مرحوم کے انتقال سے یقیناً ایک خلا پیدا ہو گیا ہے۔ لیکن  
آپ حضرات کی علمی و تنظیمی کوششیں دارالمصنفین کے وقار و اعتبار میں  
یہ خلا انشاء اللہ جلد ہی پُر ہو جائے گا۔ وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

والسکام

جمیل احمد ندوی۔ ایڈیٹر ندائے فضلا، مبارکپور

ن و مشاہیر علم و ادب کے خطوط

اب مشہور اصحاب علم و ادب کے خطوط شائع کئے جاتے ہیں۔

لکھنؤ

گرمی تندر۔ آداب نیاز!

الرحمن صاحب کی ایک حادثے میں المناک انداز میں انتقال کی  
خبر۔ مرحوم دارالمصنفین عظم گڑھ کے روحِ روان اور شبلی اسکول کی آخری یادگار  
و مسارت کو اس پر پہنچا دیا تھا۔ ان کی وفات سے اردو دنیا

ایک ممتاز محقق، مورخ اور مصنف سے محروم ہو گئی ہے۔ میں نے ان کی بیگم صاحبہ کو تقریری خط  
لکھا ہے۔ خدا مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔

میں ان دنوں مکاتیب اقبال پر کام کر رہا ہوں۔ میری یہ تالیف پانچ جلدوں پر مشتمل  
ہوگی جس کی چار جلدیں اردو خطوط کی ہیں۔ اور پانچویں جلد میں انگریزی خطوط میں بتوں کی  
تصحیح کے لیے میں نے علامہ اقبال کے اصل مکاتیب کے کافی عکس جمع کر لیے ہیں۔ اس سلسلے میں  
مرحوم سید صاحب کو میں نے ایک عرض لکھا تھا جس کی نقل ملفوظ ہے، مولانا سید سلیمان ندوی  
کے نام علامہ اقبال کے مکاتیب اقبال نامہ (اول) در مرتبہ خطا و ثلث اور طاہر تونسوی  
کی تصنیف اقبال اور سید سلمان ندوی میں شائع ہو چکے ہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ اصل  
خطوط دارالمصنفین عظم گڑھ میں محفوظ ہیں۔ اس لیے اب آپ سے درخواست ہے کہ آپ  
ان تمام خطوط کے عکس ارسال کر کے میری مدد فرمائیں۔ ان مکاتیب کے علاوہ اگر بعض  
نامور شخصیات کے نام علامہ کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ خطوط بھی دارالمصنفین میں موجود ہوں تو ازراہ کرم  
ان تمام کے عکس بھی ارسال کر کے ممنون فرمائیں۔

خدا کرے آپ سے انجیر ہوں۔

مخلص

سید منظر حسین برنی

گورنمنٹ ہریانہ

کلکتہ۔ ۳۴ نومبر ۱۹۷۷ء

محترم مولانا اصلاحی صاحب

مولانا سید صباح الدین صاحب کی وفات سے ہم سب کو انتہائی صدمہ پہنچا ہے۔



ماک حالات میں ہوئی، اس سے یہ غم اور بھی سوا ہو گیا ہے۔  
 سے خاص عقیدت تھی، والد صاحب کے انتقال کے بعد زندگی میں  
 سے کسی اور سے نہیں تھی، وہ میری کامرانیوں کے لیے ہمیشہ  
 پر فائز ہوں یہ ان ہی کی دعاؤں کا اثر ہے۔

ت سے ان کی شان بہت بلند تھی، علوم اسلامیہ میں ایسا محقق  
 سرمایہ آئندہ کام کرنے والوں کے لیے ثروت کا سبب بنے گا۔  
 نہایت کریم النفس انسان تھے، ایسے شریف و وضع دار کو  
 مگر پھر بھی نہ پائیں گے۔ انکی ساری زندگی شاندار اور تابدار کاموں  
 کہ میرا ٹیلی گرام بھی آپ کو ملا ہوگا، میرے جذبات، مولانا کے پس ماند  
 م لوگوں تک پہنچا دیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس  
 کے اخبارات میں ان کا بڑا ماتم ہو اور مغربی بنگال کے گورنر جناب  
 کا اظہار کیا ہے۔

والسلام

جسٹس، خواجہ محمد یوسف

روڈ علی گڑھ

شہ

علی سید صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نمبر مجھے ابھی ملا۔ بنگال ہو گئی ہوگی۔ تغزیت کی تجویز پاس  
 دگا۔ اور دارالمصنفین کے انتظام و انصرام کا فیصلہ کیا ہوگا۔

لی آیا تھا۔

سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب مرحوم کے انتقال پر مال کی خبر اخبار سے ۱۹ نومبر کو  
 من گئی تھی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ بہت اندوس ہے۔ اللہ تعالیٰ غریق رحمت فرمائیں (آمین)  
 اب آپ دارالمصنفین کا انتظام و انصرام کریں۔ والسلام

خاکسار عبید الرحمن

ہمدرد و شکر

۲۹ نومبر ۱۹۷۷ء

مکرمی مولانا وسنوی صاحب

السلام علیکم

مولانا سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کا حادثہ ہم سب کے لیے صبر آزمائی کا لمحہ تھا تو  
 کئی دن کے بعد اطلاع اوصاف صاحب نے دی، میرے کہنے پر انھوں نے لکھنؤ اور پٹنہ ٹیلیفون  
 کرنے کی کوشش کی، لیکن نہیں ملا۔ تار کا مطلب واضح نہیں تھا۔ خط ۲۹ نومبر کو ملا جس سے  
 وضاحت ہوئی۔ اس دوران میں میں سوچتا رہا کہ آپ کو کہاں خط لکھوں۔

پروفیسر فاروقی صاحب سے کچھ معلوم کرنے کا ارادہ کیا۔ تو ٹیلیفون پر معلوم ہوا کہ  
 وہ تو عراق گئے ہوئے ہیں۔ میں یہ سمجھ رہا تھا کہ دو لکھنؤ اور اعظم گڑھ گئے ہوئے ہوں گے۔  
 اوصاف صاحب بھی آج کل نہیں ہیں۔ امریکہ گئے ہوئے ہیں۔

اب آپ ذرا تفصیل سے بتائیے۔ کہ کیا صورت حال ہے، دارالمصنفین کا بوجھ فی الحال  
 آپ پر ڈال دیا گیا ہوگا۔

آپ کا مخلص

عبیدالحجید



صباح الدین صاحب کے سانحہ کا علم ہوا، میان نہیں کر سکتا کہ دل پر کیا گزری۔ اب تک ان کی تصویر انھوں کے سامنے ہے۔ اور کسی طرح یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ مجھ سے تقریباً چالیس سال سے نخلصانہ اور اب تو ہر اورانہ تعلق تھا۔ وہ مجھ پر سجدہ اعتماد اور بھروسہ کرتے تھے، اور اپنے مسائل میں کھلے دل سے شریک کرتے تھے۔ انھوں نے مصنفین کے لیے جو خدمات انجام دی ہیں وہ کبھی فراموش نہ کی جاسکیں گی۔

آپ سے ان کا جو عزیزانہ تعلق تھا۔ اس کی بنا پر سوچا کہ آپ سے اظہار تعزیت کروں۔ اگر زحمت نہ ہو تو ان کے صاحبزادے اور صاحبزادی کے نام اور پتہ لکھ دیں۔ میں براہ راست بھی ان کو لکھوں گا۔

آپ مصنفین کو اپنے خاندانی بزرگوں کی امانت سمجھ کر وہاں قیام کا فیصلہ کر لیں۔ یہ زبردست قومی اور ملی خدمت ہوگی۔ ورنہ دارالمصنفین کو سیلاب بلا سے بچانا ممکن نہیں، شاید آپ کو اس کا علم ہو کہ میں نے صباح الدین صاحب کو کچھ پیار خود مشورہ دیا تھا کہ وہ آپ کو اعظم گدھ قیام پر مجبور کریں۔ انھوں نے مجھ سے اتفاق کیا تھا۔

میں پچھلے کئی جلسوں میں شرکت نہ کر سکا۔ اس کا افسوس ہے، آپ پوری طرح یقین اور اعتماد کریں۔ کہ آپ کو جس طرح کے تعاون اور مدد کی ضرورت ہوگی۔ اس میں کوئی دریغ یا تاویل نہ ہوگا۔

مخلص

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔

خلیق احمد نظامی

یونیورسٹی روڈ۔ دہلی

حبیب کرم و محرم السلام علیکم

دسمبر کا معاہدہ دیکھا۔ اور اس میں آپ کے شذرات پڑھے۔ انھیں شکایات ہو گئیں۔

مکرمی جناب سید دستوی۔ السلام علیکم  
مپور کے چہلم میں شرکت کے لیے رامپور گیا ہوا تھا۔ واپسی پر آپ کا  
دہلی کے جلسہ میں میری شرکت بہت ضروری تھی۔ اور مجھے سجدہ افسوس  
ہو رہا۔ سید صباح الدین عبد الرحمن کو شہادت نصیب ہوئی۔  
مصنفین کو سخت پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اپنی علمیت  
کے علاوہ وہ ادارہ کی روح رواں تھے۔ اس کی خدمت کرنا ان کی  
محنت کو دیکھتے ہوئے۔ میں ان سے ہمیشہ کہا کرتا تھا۔ کہ سید صاحب  
آپ کے دم سے یہ ادارہ چل رہا ہے، آپ کے بعد اس کا چلنا بہت  
توانا چیلنجوں سے نوازے۔ میں نے کئی مرتبہ کہا کہ آپ کی جگہ کے لیے  
صباح الدین دستوی موزوں ثابت ہونگے۔ ان سے کہئے کہ وہ مستقل طور پر  
یہ تیار ہو جائیں۔ آپ کو ناظم کے عہدہ پر کام کرنا بڑی ذاتی  
کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ نہ معلوم ۲۴ نومبر کے جلسے میں کیا طے پایا۔  
لکھو اگر بھیج دیں سجدہ ممنون ہو رہا۔

دعا گو۔ بشیر حسین زیدی

مکرمی و محرمی سلام ممنون

م کے بعد یکم دسمبر کو انگلستان سے واپس آیا۔ یہاں پہنچ کر



رحمہ اللہ عبد الرحمن صاحب کا غم پھر تازہ ہو گیا۔ یہ حادثہ کسی طرح بھی لایق  
انسان مجبور محض ہے، تاب لاتے ہی بنے گی غالب۔ شذرات پڑھ کر  
آپ کے یہاں علامہ شبلی کا سارنگ و آہنگ اور مولانا سید سلیمان ندوی  
پرش بھی ہے۔ اور سادگی اور پُرکاری بھی۔ یار ماہیں وارد و آں ہنرم  
مصنفین کو اعظم کدھ سے باہر جانے کی ضرورت نہیں۔ آپ سے لکھنؤ  
جات ہوئی۔ اور اب یہ شذرات پہلی دفعہ پڑھے۔ دل کا سودا کبھی  
محبت سے بھی ہو جاتا ہے۔

۱۵۷ میں آپ کو دین و دنیا کی تمام نعمتیں اور مسترین

ارادت مند

خواجہ احمد فاروقی

لکھنؤ۔ ۲۲ نومبر ۱۳۷۷ھ

عزیز مکرم سلام مسنون

رحمہ اللہ عبد الرحمن مرحوم کے سانچے کے بارے میں سمجھ میں نہیں آتا کہ کن الفاظ میں  
سے چند ہی روز قبل زندہ میں ان سے مفصل ملاقات ہوئی تھی، کیا معلوم تھا کہ یہ  
چند ہی روز میں ناگہانی سفر آخرت پر روانہ ہونے والے ہیں۔ دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
مغفرت کی غفلت کرے مرحوم کے صاحبزادہ ڈاکٹر احسان کے پیچھے سوا گاہ کیجئے  
آپ کے غم میں شریک۔ عبد القوی

یہ خوردنوازی اور حوصلہ افزائی ہے، کاش انکے جیسی دو چار سطر لکھنا مجھے بھی آتا

# مطبوعات جدیدہ

اسلام کی بنیادی تعلیمات :- مرتبہ میرد اعظم کشمیر مولانا محمد فاروق صاحب  
متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی۔ صفحات ۸۸، ۴۴ مجلد، قیمت ۵۰ روپے، پتہ (۱)  
ادارہ تصنیف و تالیف، میرد اعظم منزل، سری نگر (۲)، ربانی بک ڈپو، لال کنواں۔ دہلی۔

(۳) ادارہ علم و حکمت، دیوبند۔ یو۔ پی۔

موجودہ میرد اعظم کشمیر مولانا محمد فاروق صاحب کشمیر کی مختلف علمی و دینی انجمنوں کے سربراہ  
اور کم سنی ہی سے میرد اعظم کے منصب پر فائز ہیں۔ اب کشمیر کی طرح ملک کے دوسرے علاقے  
بھی ان کی علمی و عملی سرگرمیوں کے دائرہ میں شامل ہو گئے ہیں، اور ہندوستانی مسلمانوں کی ملی و  
اجتماعی جدوجہد میں مختلف دینی دہلی رہنماؤں کے دوش بدوش وہ بھی حصہ لے رہے ہیں، اور  
ہر جگہ کے لوگ ان کی تقریروں سے فیضیاب ہو رہے ہیں، چند برس پہلے ان کی تقریروں کا  
ایک مفید مجموعہ اسلام کا آفاقی پیغام کے نام سے چھپا تھا، اور اب ان کے مواعظ و خطبات  
کا یہ دوسرا مجموعہ شائع ہوا ہے، اس میں انھوں نے اسلام کے بنیادی ارکان و عقائد کو اپنا  
موضوع بنایا ہے، اور ان کی تعبیر و تشریح پیش کی ہے، یہ مجموعہ دراصل صحیح مسلم کی اس مشہور حدیث  
کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے، جو حدیث جبریل کہلاتی ہے۔ اور جس میں اسلام، ایمان، احسان  
اور قیامت کے بارے میں حضرت جبریل کے سوال اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جواب  
کا تذکرہ ہے، پہلے یہ مکمل حدیث مع ترجمہ نقل کی گئی ہے، پھر امام مسلم ان کی صحیح، حدیث کی



ثروایت کے راوی حضرت عمرؓ کے متعلق مختصر نوٹ تحریر کیا ہے۔ اس کے لئے گئے، امور کے مختلف پہلوؤں کی دلنشین تشریح کی گئی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے اور اسی کے ضمن میں شرک اور اس کی بعض قسموں کا ذکر ضرورت و اہمیت اور ختم نبوت پر گفتگو کی ہے، اس کے بعد اسلامی زہ اور حج کی فضیلت و اہمیت، ان کے حکم و مصالح اور بقدر ضرورت بیان کیے ہیں، نماز کے ذیل میں اذان، جمعہ، عیدین، صدقہ فطر اور م اور مصالح بھی لکھے ہیں، اور جمعہ و عیدین کے خطبے بھی نقل کئے ہیں اور رشتہ قدر کا اور حج کے سلسلہ میں عمرہ اور خطبہ حجۃ الوداع کا ذکر بھی سند و ب نمازوں کے بارہ میں احکام تحریر کئے ہیں، نماز جنازہ کے سلسلہ کے مسائل بھی درج ہیں، موت کی مناسبت سے پیدائش، حقیقت ختمہ کے مسائل بھی زیر بحث آگئے ہیں، اس کے بعد نکاح، خطبہ نکاح اور ہمیشہ کی گئی ہے اور مسجد کے آداب و فضائل بتائے گئے ہیں نیز وضو، غسل، بسترہ کئے ہیں، اسلام کے بعد ایمان کی حقیقت پر بحث کی ہے اور دونوں وضع کیا ہے، پھر ایمان کے اجزائیں اللہ، ملائکہ، رسولوں، کتابوں، یوم آخرت کی گئی ہے، اس کے بعد احسان کی حقیقت واضح کی ہے اور قیامت پر بحث کی ہے، آخر میں اسلامی عقائد اور اہم تعلیمات کا خلاصہ دیا جو ت و اشاعت کے مرکزہ جامع مسجد مری نگر کی مختصر قدیم تاریخ موجودہ حالت دکھائی ہے، اور کشمیر کے کئی قدیم اور اہم دینی بزرگوں اور مہرہ عظیمین کا س طرح یہ کتاب گوناگوں مفید دینی احکام و تعلیمات کا مجموعہ ہے اس سے

اسلامی اصول کے مطابق زندگی گزارنے میں رہنمائی ملتی ہے، اس میں اسلام کے جن بنیادی ارکان اور جزائے ایمان کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان سے ہر مسلمان کا واقف ہونا ضروری ہے، زیادہ نازک علمی و فنی بحثوں اور دقیق مسائل سے تعرض نہ کئے جانے اور سہل، سادہ اور سلیس زبان اور موثر پیرایہ بیان اختیار کئے جانے کی وجہ سے معمولی اور کم استعداد کے لوگ بھی اس سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مکتوبات عالیہ: ترجمہ ڈاکٹر تنویر احمد علوی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت

بہتر صفحات ۱۶۶ جلد قیمت ۲۵ روپیہ۔ پتہ ادارہ مطبوعات مدرسہ نور محمد یہ۔

جھنجھانہ، ضلع مظفرنگر۔ پو۔ پی

حضرت شاہ عبدالرزاق علوی قادری جھنجھانوی اپنے عہد کے نامور صوفی بزرگ تھے، ڈاکٹر تنویر احمد کو ان کی ذات اور تصنیفات سے بڑی دلچسپی اور مناسبت ہے، اس سے پہلے ڈاکٹر کی تصنیف ”صحائف مرقیہ“ اور ”ملفوظات رزاقیہ“ کے علاوہ ان کے حالات و سوانح متعلق ایک تصنیف ”خیر البیان“ کا اردو ترجمہ کر چکے ہیں، اور اب علالت و موزوری کے باوجود انھوں نے شاہ صاحب کے مکتوبات کا یہ مجموعہ اردو ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، یہ مجموعہ بھاکپور دہرا کے کتب خانہ خانقاہ پیر و مریا بابا میں موجود تھا جو انھیں جناب سید شاہ منظر حسین صاحب بھاکپوری کے توسط سے دستیاب ہوا تھا، یہ جو پیش خطوط پیش ہے، پہلے اصل فارسی متن شائع کیا گیا ہے، پھر اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے جو سلیس اور شہ ہے، مگر خطوط عام لوگوں کی فہم سے بالا تر ہیں، ان میں صوفیانہ حقائق، وحدۃ الوجود کے دقائق اور سلوک کے اسرار وغیرہ پر گفتگو کی گئی ہے، جن سے سلوک و تصوف کے لذت شناس ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اس نایاب کتاب کی دریافت اور اس کے ترجمہ کی اشاعت پر ترجمہ اور شاہ منظر حسین صوفیانہ ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے شکریہ کے مستحق ہیں۔



جلد ۱۳۱ ماہ رجب المرجب ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۸۸ء عدد ۳

مضامین

۱۶۴-۱۶۲

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

ڈاکٹر مصطفیٰ اشکے صدر دراسات علیا

اندلس اسلامی تمدن مستشرقین کی نظر میں

دبچت علمی جامعہ المارات عربیہ ۱۶۵-۱۸۱

(ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دارالافتاء)

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری ۱۸۲-۲۰۳

امام بخاری کی تاریخ البکیر اور اس سے

سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی

معلق کتابیں

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ۲۰۴-۲۱۲

نایب خیر میں تحریک جہاد اور نصب خلافت

پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی کیرالا

پروفیسر عبداللہ عباس ندوی ۲۱۳-۲۱۹

دہشت گردانہ کی تاریخ کا تیسرا دور

سابق استاذ ام القری یونیورسٹی مکہ

و مستند تعلیم دارالعلوم تدریج العلماء

۲۲۰-۲۲۴

سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کی

وفات پر تعزیتی خطوط

ادبیات

جناب فضا بن فیضی صاحب مرقہ ۲۳۵-

حسد

جناب علقمہ شبلی صاحب کلکتہ ۲۳۶-

رباعیات

۲۳۷-۲۴۰

"ض"

مطبوعات جدیدہ

مرتبہ جناب محمد بدیع الزماں صاحب تقطیع متوسطہ کا غذا کتابت و  
فات ۲۰۰ مجلدات گروپش قیمت ۴۰ روپے پتہ بک امپوریم سہری باغ پٹنہ وغیرہ  
زماں ریٹائرڈ ایڈیٹر ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلپوری کوڈاکٹر اقبال کی شاعری کو بڑی  
مدد سے اس کے مطالعہ میں مشغول ہیں، یہ کتاب اقبال کے فکر و فن پر سو گرام مضامین  
اقبال کے نظریہ شاعری اور خاتمہ ان کے نظریہ تصوف پر جو ہے، پہلے میں بتایا ہو کہ  
نئے دور کا آغاز ہوا، اور اس میں بلند آہنگی اور بلند فکری فکر پیدا ہوئی، اقبال نے  
کے کر کوہ طور پر ہمکلامی کے لیے تمنا کیا بلکہ عبادا من بڑوں چاک یا پنا گریباں چاک  
موت کو ترک کے بجائے مستی کر دار سے عبارت بتایا ہے، اس میں معجزات  
اور گوہر زندگی کو تلاش کیا ہے، دوسرے مضامین میں خودی، وطنیت  
عقل، طنز، مناجات، خواتین اور شاہین کے بارے میں اقبال کے افکار  
اقبال کا کمال و امتیاز دکھایا ہو، ایک مضمون میں اقبال کے خطوط کی روشنی میں  
وضاحت کی ہو، تین مضامین میں اقبال کے کلام کا فنی حیثیت سے جائزہ لیا ہو۔  
رہی پگفتگو کی ہو، اور بتایا ہے کہ الفاظ کے معاملہ میں ان کے نظریات ان کے نظریہ فہم و  
وایتی الفاظ کو جو اپنی تازگی ختم کر چکے تھے، نئے معنی پہنا کر ان کو وسعت و اثر بھی  
ن کو اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنایا مصنف نے الفاظ کے معاملہ میں اقبال کی  
مرے فنی مقالہ میں روایتی اور مروجہ تشبیہات و استعارات کو نئے معنی پہنانے کا  
معاذہ مصوری و پیکر تراشی کے کمالات دکھائے ہیں، اقبال پر بہت لکھا گیا ہے  
بی نئے کلمے بوئے کھلا دیتے ہیں، اس کی مثال یہ کتاب بھی ہے جنہوں نے اقبال کی بے کم و  
دش قدر کے لایق ہو، کہیں کہیں زبان و امل کی غلطیاں بھی ہیں جیسے کسی دوسرے  
حول کے طابع میں گئے، (۱۶۳) لہجہ کی جیسے لہجیں (۱۶۴) بھی ذوق پر گراں  
"ض"